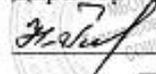


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
Кашарский отдел образования Администрации Кашарского района

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Талловеровская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Переверзева Н.Н.

Приказ № 77

от 28. 08. 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4422772)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1,4 классов

Составитель: учитель начальных классов Горбачева Г.В.

х. Талловеров
2024-2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края.

Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра

Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г. Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчишки», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отсечного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на

процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод,

смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
Раздел 1. Обучение грамоте			
1.1	Развитие речи	4	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412сес
1.2	Фонетика	4	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412сес
1.3	Чтение	72	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412сес
Итого по разделу		80	
Раздел 2. Систематический курс			
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412сес
2.2	Произведения о детях и для детей	9	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412сес
2.3	Произведения о родной природе	6	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412сес
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412сес
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412сес
2.6	Произведения о маме	3	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412сес
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412сес

2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412сес
Итого по разделу		40	
Резервное время		9	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		129	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	О Родине, героические страницы истории	12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		10	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		133	

**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ,
ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.),
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф.,
ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)**

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Коли чество часов	Дата изу чения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1	02.09.2024	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1	03.09.2024	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1	04.09.2024	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
4	Слушание литературного произведения о Родине. С.Д. Дрожжин "Привет"	1	05.09.2024	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
5	Различение слова и обозначаемого им предмета	1	09.09.2024	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
6	Слово и слог. Как образуется слог	1	10.09.2024	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
7	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1	11.09.2024	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
8	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1	12.09.2024	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
9	Слушание литературного произведения о Родине. Е.В. Серова "Мой дом"	1	16.09.2024	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
10	Гласные и согласные звуки	1	17.09.2024	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
11	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1	18.09.2024	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec

12	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1	19.09.2024	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
13	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1	23.09.2024	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
14	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1	24.09.2024	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
15	Слушание литературного произведения о Родине. С.Д. Дрожжин "Привет"	1	25.09.2024	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1	26.09.2024	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
17	Функция буквы А, а в слоге-слиянии	1	30.09.2024	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1	01.10.2024	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
19	Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1	02.10.2024	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
20	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1	03.10.2024	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
21	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1	07.10.2024	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
22	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1	08.10.2024	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1	09.10.2024	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
24	Слушание литературного произведения о родной природе. И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"	1	10.10.2024	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
25	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1	14.10.2024	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec

26	Слушание литературного произведения о родной природе. М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1	15.10.2024	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1	16.10.2024	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
28	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1	17.10.2024	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1	21.10.2024	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
30	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1	22.10.2024	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1	23.10.2024	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
32	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1	24.10.2024	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1	06.11.2024	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1	07.11.2024	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
35	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1	11.11.2024	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1	12.11.2024	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
37	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1	13.11.2024	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1	14.11.2024	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec

39	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1	18.11.2024	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	1	19.11.2024	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
41	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1	20.11.2024	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1	21.11.2024	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
43	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1	25.11.2024	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	26.11.2024	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	27.11.2024	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1	28.11.2024	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
47	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1	02.12.2024	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].	1	03.12.2024	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
49	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]	1	04.12.2024	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1	05.12.2024	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
51	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1	09.12.2024	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec

52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [’а]. Двойная роль букв Я, я	1	10.12.2024	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
53	Слушание литературного произведения. В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1	11.12.2024	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г’]	1	12.12.2024	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
55	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].	1	16.12.2024	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч’]. Сочетания ЧА — ЧУ	1	17.12.2024	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
57	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	18.12.2024	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
58	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ.	1	19.12.2024	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
59	Слушание литературного произведения о детях. А.Л.Барто "В школу".	1	23.12.2024	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1	24.12.2024	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
61	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1	25.12.2024	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
62	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	26.12.2024	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
63	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1	28.12.2024	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec

64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], ['о]	1	09.01.2025	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
65	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1	13.01.2025	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1	14.01.2025	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
67	Слушание литературного произведения о детях. В.К. Железников " История с азбукой".	1	15.01.2025	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х.Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	16.01.2025	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], ['у]	1	20.01.2025	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
70	Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой "Ехали два мужика..."	1	21.01.2025	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1	22.01.2025	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
72	Слушание стихотворений о животных. А.А. Блок "Зайчик"	1	23.01.2025	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1	27.01.2025	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
74	Отработка техники чтения.В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1	28.01.2025	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec

75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	1	29.01.2025	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
76	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1	30.01.2025	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1	03.02.2025	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
78	Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ь	1	04.02.2025	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
79	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. К. И. Чуковский «Телефон»	1	05.02.2025	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
80	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1	06.02.2025	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
81	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1	17.02.2025	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
82	Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1	18.02.2025	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
83	Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибанов "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1	19.02.2025	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
84	Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1	20.02.2025	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
85	Определение темы произведения: о животных. Произведения Е.И. Чарушина	1	24.02.2025	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
86	Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1	25.02.2025	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec

87	Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	26.02.2025	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
88	Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1	27.02.2025	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
89	Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	03.03.2025	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
90	Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1	04.03.2025	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
91	Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	05.03.2025	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
92	Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1	06.03.2025	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1	10.03.2025	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
94	Реальность и волшебство в сказке. И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»	1	11.03.2025	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. Сказки «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1	12.03.2025	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. В.Г. Сутеев "Под грибом", "Кораблик"	1	13.03.2025	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
97	Работа с фольклорной и литературной сказками. Сказка Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1	17.03.2025	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	18.03.2025	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
99	Сравнение героев фольклорных и литературных сказок: сходство и	1	19.03.2025	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec

	различия. К.Д.Ушинский «Петух и собака»			
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	20.03.2025	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности.	1	02.04.2025	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
102	Игровой народный фольклор: потешки	1	03.04.2025	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1	07.04.2025	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1	08.04.2025	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. В.В. Лунин «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1	09.04.2025	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1	10.04.2025	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости.	1	14.04.2025	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1	15.04.2025	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	16.04.2025	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	17.04.2025	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года.	1	21.04.2025	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec

112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1	22.04.2025	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
113	Работа с детскими книгами. Отражения в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.	1	23.04.2025	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	24.04.2025	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
115	Выделение главной мысли произведения. К. Д. Ушинский "Худо тому, кто добра не делает никому", сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1	28.04.2025	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1	29.04.2025	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1	30.04.2025	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
118	Произведения о детях. В.А. Осеева «Три товарища», Е. А. Благиной "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"	1	05.05.2025	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»	1	06.05.2025	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
120	Рассказы о детях. Л.Н. Толстой «Косточка»	1	07.05.2025	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
121	Стихотворения о детях. А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."	1	12.05.2025	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. М. С. Пляцковский "Сердитый дог Буль"	1	13.05.2025	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec

123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме. А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день"	1	14.05.2025	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
124	Выделение главной мысли: заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. Е.А. Благинина «Посидим в тишине»	1	15.05.2025	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
125	А.В. Митяев «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1	19.05.2025	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1	20.05.2025	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1	21.05.2025	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. М.М. Пришвин "Ёж".	1	22.05.2025	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
129	Выделение главной мысли в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. В. А. Осеева "Плохо"	1	26.05.2025	Библиотека ЦОК https://m/edsoo.ru/f412cec
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		129		

4 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Коли чество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1	02.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора.	1	03.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
3	Образы русских богатырей. Былина «Ильины три поездочки»	1	04.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
4	Герой быliny - защитник страны. На примере быliny "Ильины три поездочки"	1	05.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
5	Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гиперболы, устаревшие слова	1	09.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1	10.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa
7	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	11.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc

8	Русская народная сказка "Волшебное кольцо"	1	12.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f412cec
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Житие Сергия Радонежского	1	16.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1	17.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
11	Характеристика героев волшебной сказки. Русская народная сказка "Волшебное кольцо"	1	18.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов:	1	19.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
13	Отражение нравственных ценностей. Фольклорные сказки народов России и мира	1	23.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
14	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	24.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
15	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1	25.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1	26.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bd0c0
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1	30.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. «Няне»	1	01.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1	02.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78

20	Средства художественной выразительности в стихотворении А.С. Пушкина «Зимняя дорога».	1	03.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
21	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина "Туча" с репродукцией картины И. И. Левитана «Вечерний звон».	1	07.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
22	Знакомство со сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	08.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbe
23	Характеристика положительных и отрицательных героев. А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	09.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	10.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	14.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42
26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского	1	15.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0
27	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	16.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a
28	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтов. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1	17.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»	1	21.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1	22.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710

31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»	1	23.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1	24.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1	06.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1	07.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
35	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого.. Рассказ «Русак»и отрывок из повести "Детство". Составление цитатного плана	1	11.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1	12.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
37	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1	13.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
38	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	14.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c
39	Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого	1	18.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	19.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1	20.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	21.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdc00

43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1	25.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1	26.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1	27.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1	28.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1	02.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь»	1	03.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»...»	1	04.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42
50	Анализ настроения в стихотворении	1	05.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»	1	09.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. А.А. Прокофьев "Люблю берёзу русскую..."	1	10.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1	11.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
54	Средства создания речевой выразительности в	1	12.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556

	стихотворения К.Д. Бальмонта. "Камыши"			
55	Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1	16.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1	17.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1	18.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
58	Читательский дневник (правила оформления)	1	19.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
59	Характеристика героя литературной сказки. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	23.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
60	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	24.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	25.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1	26.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
63	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение сказки	1	28.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
64	Речевые особенности сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1	09.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек"	1	13.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1	14.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
67	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	15.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru

68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1	16.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова.	1	20.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. "Сказка о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1	21.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
71	Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"	1	22.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
72	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1	23.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
73	Средства выразительности текста юмористического содержания. В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1	27.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1	28.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
75	Создание ремарок на основе анализа характера героев произведения. В.Ю. Драгунский "Главные реки"	1	29.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
76	Рассказ В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1	30.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1	03.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1	04.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
79	Характеристика героев юмористических произведений. Л. Д. Каминский "Автопортрет"	1	05.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fedeb

80	Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка». Сочинение весёлой истории	1	06.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. Б. С. Житков "Как я ловил человечков"	1	10.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	11.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
83	Особенности художественного текста-описания. Рассказ К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	12.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
84	Отличие автора от героя и рассказчика. М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1	13.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». Рассказ "Ёлка"	1	17.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1	18.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	19.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	20.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
89	Темы лирических произведений. М.И. Цветаева "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1	24.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
90	Выразительность поэтических картин родной природы. И.А. Бунин «Детство»	1	25.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8

91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. Стихотворения С.А. Есенина	1	26.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
92	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	27.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1	03.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1	04.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1	05.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1	06.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. А.И. Куприн «Скворцы»	1	10.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1	11.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
99	Особенности художественного описания родной природы. В.П.Астафьев «Весенний остров»	1	12.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1	13.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1	17.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Высочка»	1	18.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
103	Авторское мастерство создания образов героев-животных.	1	19.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4

	Произведение Максима Горького "Воробьишка"			
104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	1	20.03.2025	
105	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	02.04.2025	
106	Развитие речи: озаглавливание частей. В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	03.04.2025	
107	Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории» Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1	07.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0be e2
108	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1	08.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c4 5a
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. Произведения писателей и поэтов XIX и XX веков	1	09.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f52 82
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине»	1	10.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f53 9a
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1	14.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54 c6
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1	15.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55 de
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1	16.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56 ec
114	Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1	17.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c 50

115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. "Солдатская песня" Ф. Н. Глинка	1	21.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1	22.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
117	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	23.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1	24.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
119	Книги о приключениях и фантастике	1	28.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fde d2
120	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1	29.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
121	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1	30.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
122	Сравнение басен: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1	05.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
123	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. Басня И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1	06.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
124	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1	07.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
125	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1	12.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
126	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	13.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986

127	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	14.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
128	Особенности построения литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1	15.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
129	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	1	19.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
130	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1	20.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
131	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер»: средства создания комического. Написание отзыва	1	21.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
132	Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе.	1	22.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
133	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1	26.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		133		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях; 16-е издание, переработанное, 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Федеральная образовательная программа НОО 2023. Литературное чтение. Методическое пособие с поурочными разработками. Начальная школа.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК <https://m/edsoo.ru>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 359040073915316482112313993369613528402878580845

Владелец Переверзева Наталья Николаевна

Действителен с 27.02.2024 по 26.02.2025