

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
Кашарский отдел образования Администрации Кашарского района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Талловеровская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДЕНО

Директор  Переверзева Н.Н.

Приказ № 77 от 28.08.2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 5599319)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 2-3 классов

Составитель: учитель начальных классов Чаусова А.С.

х.Талловеров 2024-2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и

повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-

этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;

- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности

жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица,

различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства,

традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	О нашей Родине	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	О детях и дружбе	12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Мир сказок	12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	О братьях наших меньших	18	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	О Родине и её истории	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		8	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		134	

8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	О наших близких, о семье	13	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Зарубежная литература	11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		6	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		134	

ПРОГРАММЕ		
-----------	--	--

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1	02.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1	03.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1	04.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1	05.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1	09.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
6	Былина. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1	10.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
7	Характеристика главного героя Ильи Муромца	1	11.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о	1	12.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ
 «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС
 (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)
 2 КЛАСС

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1	02.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1	03.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. С.Т.Романовский «Русь»	1	04.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. К.Г.Паустовский «Мещёрская сторона»	1	05.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	1	09.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1	10.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Характеристика особенностей народных песен	1	11.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Загадка как жанр	1	12.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	фольклора, тематические группы загадок			m.edsoo.ru/7f411a40
9	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1	16.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Ритм и счёт – основа построения считалок	1	17.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	1	18.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Пословицы как жанр фольклора	1	19.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1	23.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1	24.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1	25.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
16	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	26.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
17	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1	30.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
18	Сказка – выражение	1	01.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок			m.edsoo.ru/7f411a40
19	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1	02.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
20	Фольклорные произведения народов России. Сказка "Гуси-лебеди"	1	03.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
21	Произведения устного народного творчества	1	07.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	08.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
23	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника», Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной..."	1	09.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
24	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро», "Осенняя роска"	1	10.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
25	Наблюдение за художественными особенностями текста. Н. Сладков "Осень на пороге"	1	14.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
26	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Н. М.Грибачев "Рыжие листья"	1	15.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
27	Сравнение стихотворений об осени. А.А. Плещеев «Осень» , А.К. Толстого «Осень.	1	16.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	Обсыпается весь наш бедный сад...»			
28	Восприятие пейзажной лирики. К.Д. Бальмонт «Осень»	1	17.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
29	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	21.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
30	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	1	22.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
31	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Осенние пейзажи И.И. Левитана.	1	23.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
32	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	1	24.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
33	Отражение понятия взаимопомощь в произведении А.Л. Барто «Катя».	1	06.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
34	Главный герой: общее представление. В.А. Осеева "Волшебное слово"	1	07.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
35	Оценка поступков и поведения главного героя. А.Е.Пермяк «Смородинка»	1	11.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
36	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»	1	12.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
37	Представление темы труда в произведениях писателей. В.Г. Сутеев «Кто лучше?»	1	13.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
38	Характеристика героя, его портрет. Н.Н. Носов "На горке"	1	14.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

39	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1	18.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
40	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и В.А. Осевой "Синие листья"	1	19.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
41	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1	20.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
42	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1	21.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
43	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Ю.И. Ермолаева «Два пирожных»	1	25.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
44	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	26.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
45	Средства художественной выразительности: сравнение. И.А. Бунин "Первый снег", К.Д. Бальмонт "Снежинка".	1	27.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
46	Наблюдение за описанием в художественном тексте. С.А. Иванов «Каким бывает снег»	1	28.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
47	Картины зимнего леса в сказке "Два Мороза»	1	02.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
48	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1	03.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
49	Работа со стихотворением	1	04.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»			m.edsoo.ru/7f411a40
50	Средства художественной выразительности: эпитет. С.А. Есенин "Береза".	1	05.12.2024	Библиотека ЦОК https:// m.edsoo.ru/7f411a40
51	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	1	09.12.2024	Библиотека ЦОК https:// m.edsoo.ru/7f411a40
52	Описание игр и зимних забав детей. Я.Л. Аким "Первый снег".	1	10.12.2024	Библиотека ЦОК https:// m.edsoo.ru/7f411a40
53	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы Г.А. Скребицкого	1	11.12.2024	Библиотека ЦОК https:// m.edsoo.ru/7f411a40
54	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях. С.А. Пушкин "Зима, крестьянин торжествую..."	1	12.12.2024	Библиотека ЦОК https:// m.edsoo.ru/7f411a40
55	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	16.12.2024	Библиотека ЦОК https:// m.edsoo.ru/7f411a40
56	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1	17.12.2024	Библиотека ЦОК https:// m.edsoo.ru/7f411a40
57	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1	18.12.2024	Библиотека ЦОК https:// m.edsoo.ru/7f411a40
58	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1	19.12.2024	Библиотека ЦОК https:// m.edsoo.ru/7f411a40
59	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и	1	23.12.2024	Библиотека ЦОК https:// m.edsoo.ru/7f411a40

	литературной В.И. Даля «Девочка Снегурочка»			
60	Фольклорная основа литературной сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1	24.12.2024	Библиотека ЦОК https:// m.edsoo.ru/7f411a40
61	Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1	25.12.2024	Библиотека ЦОК https:// m.edsoo.ru/7f411a40
62	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1	26.12.2024	Библиотека ЦОК https:// m.edsoo.ru/7f411a40
63	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	1	28.12.2024	Библиотека ЦОК https:// m.edsoo.ru/7f411a40
64	Здравствуй, праздникновогодний!	1	09.01.2025	Библиотека ЦОК https:// m.edsoo.ru/7f411a40
65	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1	13.01.2025	Библиотека ЦОК https:// m.edsoo.ru/7f411a40
66	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристикагероев	1	14.01.2025	Библиотека ЦОК https:// m.edsoo.ru/7f411a40
67	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными сказками	1	15.01.2025	Библиотека ЦОК https:// m.edsoo.ru/7f411a40
68	Работа с фольклорной и литературной сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка	1	16.01.2025	Библиотека ЦОК https:// m.edsoo.ru/7f411a40
69	Отражение образов животных в устном народном творчестве	1	20.01.2025	Библиотека ЦОК https:// m.edsoo.ru/7f411a40

	Русская народная песня «Коровушка»			
70	Характеристика героев-животных в фольклорных сказках. Коряжская народная сказка «Хитрая лиса»	1	21.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
71	Особенности сказок о животных. Русские народные сказки "Лиса и тетерев", "У страха глаза велики".	1	22.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
72	Фольклорные произведения народов России. Осетинская народная сказка «Человек и ёж»	1	23.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
73	Сравнение описания героев-животных в фольклорных и литературных произведениях К.Д.Ушинского.	1	27.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
74	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1	28.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
75	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Л.Н. Толстой "Котенок".	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
76	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок.	1	29.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
77	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и	1	30.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	мышь»			
78	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1	03.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
79	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок».	1	04.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
80	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1	05.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
81	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей В.А. Осеева "Хорошее".	1	06.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
82	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Пришвина «Ребята и утята» и В.В. Бианки "Музыкант".	1	10.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
83	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных И.М. Пивоварова "Жила-была собака".	1	11.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	12.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
85	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1	13.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

86	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1	17.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
87	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1	18.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
88	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества .	1	19.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
89	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1	20.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
90	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1	24.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
91	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Ф.И. Тютчев "Весенние воды".	1	25.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
92	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности	1	26.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
93	Жизнь животных весной: рассказы и сказки Н.И. Сладкова.	1	27.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
94	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. А.Н. Плещеев "Весна".	1	03.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
95	Звуки весеннего леса и	1	04.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	картины пробуждающейся природы. С.Д.Дрожжин "Весеннее царство".			m.edsoo.ru/7f411a40
96	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях. А.А. Блок "На лугу".	1	05.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
97	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок»	1	06.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
98	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей.В.А. Жуковский «Приход весны»	1	10.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
99	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1	11.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
100	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей.	1	12.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
101	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
102	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	13.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
103	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности.	1	17.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
104	Тема «Природа весной» в картинах художников и	1	18.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	произведениях композиторов			m.edsoo.ru/7f411a40
105	Тема семьи в творчестве писателей. Л.Н. Толстой «Отец и сыновья».	1	19.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
106	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1	20.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
107	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1	02.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
108	Оценка взаимоотношений взрослых и детей. В.А. Осеева "Почему?"	1	03.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
109	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	1	07.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
110	Нравственные семейные ценности в фольклорных сказках. Татарская народная сказка «Три дочери»	1	08.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
111	Международный женский день – тема художественных произведений	1	09.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
112	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Е.А. Благинина "Посидим в тишине".	1	10.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
113	Выделение главной мысли : уважение и внимание к	1	14.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	Знакомство с его произведениями				
123	Выделение главной мысли сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и "Огниво".	1	30.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
124	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	05.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
125	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	06.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
126	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Э.Распе «Необыкновенный олень»	1	07.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
127	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	13.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
128	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1	14.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
129	Книга как источник необходимых знаний. Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1	15.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
130	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1	19.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
131	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1	20.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
132	Восприятие лета в	1	21.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	

	старшему поколению. Э.Э. Мошковская "Я маму мою обидел".			
114	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1	15.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Васильев "Белая береза".	1	16.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	17.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье».	1	21.04.225	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
118	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1	22.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
119	Хитрец и глупец в фольклорных сказках. Русская народная сказка «Вершки и корешки»	1	23.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
120	Отражение темы дружбы в сказке братьев Grimm «Бременские музыканты»	1	24.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
121	Работа со сказкой братьев Grimm «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1	28.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
122	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник.	1	29.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	произведения И.З. Сурикова «Лето»			m.edsoo.ru/7f411a40
133	Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе. Проверка навыков чтения.	1	22.05.2025	Библиотека ЦОК https:// m.edsoo.ru/7f411a40
134	Шутливое искажение действительности. Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	1	26.05.2025	Библиотека ЦОК https:// m.edsoo.ru/7f411a40
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		134		

	родной земле. Темы народных песен			
9	Произведение русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	16.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
10	Произведение русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	17.09.2024	
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	1	18.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1	19.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
13	Характеристика героя, волшебные помощники. Русская народная сказки «Иван-царевич и серый волк»	1	23.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведение русской народной сказки "Сивка-бурка"	1	24.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
15	Пословицы народов России	1	25.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора:	1	26.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610

	потешки, небылицы, скороговорки, считалки...			
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1	30.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
18	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	01.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc
19	Проект: составляем словарь устаревших слов	1	02.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
20	Работа со словарём. Проект "Словарь устаревших слов"	1	03.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
21	Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1	07.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542
22	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1	08.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
23	Средства художественной выразительности в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1	09.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1	10.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
25	Сравнение	1	14.10.2024	Библиотека ЦОК https://

	стихотворений об осени. Произведения Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»			m.edsoo.ru/8bc4e24c
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1	15.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» , И. С. Никитин "Встреча зимы"	1	16.10.2024	
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу, стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1	17.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
29	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1	21.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. Произведение Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1	22.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
31	Наблюдение за словами и выражениями, с	1	23.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554

	помощью которых создаются картины зимы по стихотворению И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."			
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1	24.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1	06.11.2024	Библиотека ЦОК m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1	07.11.2024	Библиотека ЦОК m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	11.11.2024	Библиотека ЦОК m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1	12.11.2024	Библиотека ЦОК m.edsoo.ru/8bc4ca64
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о	1	13.11.2024	Библиотека ЦОК m.edsoo.ru/8bc4c6f4

	царе Салтане...»			
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	14.11.2024	Библиотека ЦОК m.edsoo.ru/8bc4c80c
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1	18.11.2024	Библиотека ЦОК m.edsoo.ru/8bc4cc80
40	Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	19.11.2024	Библиотека ЦОК m.edsoo.ru/8bc4cb68
41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1	20.11.2024	Библиотека ЦОК m.edsoo.ru/8bc4f82c
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1	21.11.2024	Библиотека ЦОК m.edsoo.ru/8bc4c938
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	25.11.2024	Библиотека ЦОК m.edsoo.ru/8bc4fc6e
44	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1	26.11.2024	Библиотека ЦОК m.edsoo.ru/8bc4cd98
45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1	27.11.2024	Библиотека ЦОК m.edsoo.ru/8bc4d072
46	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль	1	28.11.2024	Библиотека ЦОК m.edsoo.ru/8bc4d298

	басен			
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1	02.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1	03.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1	04.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.	1	05.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1	09.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
52	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1	10.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1	11.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои,	1	12.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972

	отдельные эпизоды, составление плана			
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1	16.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1	17.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1	18.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
58	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	19.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1	23.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1	24.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета,	1	25.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958

	композиции			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	26.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1	28.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1	09.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1	13.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1	14.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
67	Средства художественной выразительности в лирических произведениях поэтов. Произведение Саши Чёрного «Воробей»	1	15.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. Произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1	16.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
69	Отражение темы Родина	1	20.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de

	произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка			
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны.	1	21.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. Произведение С.А. Васильева «Россия»:	1	22.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1	23.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»	1	27.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»	1	28.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	29.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
77	Осмысление	1	30.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364

	поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»			m.edsoo.ru/8bc5347c
78	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.	1	03.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1	04.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1	05.02.2025	
81	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	06.02.2025	
82	Поучительный смысл сказок о животных. Произведение И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	10.02.2025	
83	Работа с детской книгой и справочной литературой	1	11.02.2025	
84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1	12.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
85	Осознание понятий верность и преданность животных	1	13.02.2025	
86	Взаимоотношения человека и	1	17.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0

	животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»			
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	18.02.2025	Библиотека ЦОК m.edsoo.ru/8bc523ba
88	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" по рассказу В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1	19.02.2025	Библиотека ЦОК m.edsoo.ru/8bc5169a
89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. По произведению К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1	20.02.2025	Библиотека ЦОК m.edsoo.ru/8bc513ac
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателуей. По рассказ К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1	24.02.2025	Библиотека ЦОК m.edsoo.ru/8bc51b04
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1	25.02.2025	Библиотека ЦОК m.edsoo.ru/8bc51e24
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1	26.02.2025	Библиотека ЦОК m.edsoo.ru/8bc51f46
93	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности	1	27.02.2025	Библиотека ЦОК m.edsoo.ru/8bc5218a

	композиции, составление плана рассказа			
94	Особенности композиции в рассказах о животных. Рассказ Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1	03.03.2025	Библиотека ЦОК https:// m.edsoo.ru/8bc522a2
95	Создание характеров героев- животных в рассказах писателей. Рассказ Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1	04.03.2025	Библиотека ЦОК https:// m.edsoo.ru/8bc518de
96	Рассказы писателей- натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1	05.03.2025	Библиотека ЦОК https:// m.edsoo.ru/8bc519f6
97	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	06.03.2025	
98	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1	10.03.2025	Библиотека ЦОК https:// m.edsoo.ru/8bc51c12
99	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза	1	11.03.2025	Библиотека ЦОК https:// m.edsoo.ru/8bc50bbe

	днём", "Голос в лесу"			
100	Создание картин природы в произведениях поэтов. Стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1	12.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. Стихотворение С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
102	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1	13.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	17.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1	18.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1	19.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1	20.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Произведение М.М. Зощенко "Золотые слова"	1	02.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e

108	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор	1	03.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
109	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	07.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	08.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	09.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. Рассказ А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	10.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли. Рассказ А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	14.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П.	1	15.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6

	Платонов «Цветок на земле»			
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	16.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	17.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1	21.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1	22.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
119	Составление юмористического рассказа	1	23.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	24.04.2025	
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1	28.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
122	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	29.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
123	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1	30.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
124	Расширение знаний	1	05.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6

	о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.			m.edsoo.ru/f29f430a
125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1	06.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1	07.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1	13.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей.	1	14.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
129	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	15.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
130	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. По рассказу Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1	19.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
131	Осознание	1	20.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666

	нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. рассказ Э.Сетон-Томпсона «Чинк»			m.edsoo.ru/f29f4774
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	21.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	22.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
134	Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	26.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		134		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 359040073915316482112313993369613528402878580845

Владелец Переверзева Наталья Николаевна

Действителен с 27.02.2024 по 26.02.2025