

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Ростовской области

Кашарский отдел образования Администрации Кашарского района

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

Талловеровская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директор школы



Никонова Н.Р.

Приказ №89 от 28.08.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 8752571)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 2, 4 классов

х.Талловеров

2025-2026 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и

повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль

произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две половицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура(работа с детской книгой и справочной литературой).
Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы,

гипербола. Устаревшие слова, их место в былинах и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Орывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-

иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[# ftntref1](#) В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства,

традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	О нашей Родине	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
4	О детях и дружбе	12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
5	Мир сказок	12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
7	О братьях наших меньших	18	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
9	О наших близких, о семье	13	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
10	Зарубежная литература	11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
Резервное время		9	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		137	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	О Родине, героические страницы истории	12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М.Ю. Лермонтова	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л.Н. Толстого	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

Резервное время	15	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	137	

**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ,
ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.),
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф.,
ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)
2 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1	01.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
2	Произведения малых жанров фольклора	1	02.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
3	Пословицы как жанр фольклора	1	03.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
4	Характеристика особенностей народных песен	1	04.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1	08.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1	09.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1	10.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	11.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
9	Произведения устного народного творчества	1	15.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На	1	16.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4

	примере русской народной сказки «У страха глаза велики»			
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	17.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1	18.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки «Лиса и журавль»	1	22.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1	23.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки «Гуси-лебеди»	1	24.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1	25.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
17	Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	29.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений	1	30.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4

	осенней природы			
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1	01.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1	02.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
21	Сравнение стихотворений об осени. Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», К.Д. Бальмонта «Осень»	1	06.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности. А.Н. Плещеева «Осень наступила...», А.А. Фета «Ласточки пропали...»	1	07.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
23	Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1	08.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1	09.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» и произведения других поэтов	1	13.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
26	Тематическое повторение по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	14.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
27	Составление устных рассказов «Природа	1	15.10.2025	Библиотека ЦОК

	осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов			https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1	16.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинов «Родина» и другие по выбору	1	20.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1	21.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю С.Т. Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1	22.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского «Мещёрская сторона»	1	23.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева «Родина» и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1	05.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
34	Отражение темы Родины в	1	06.11.2025	Библиотека ЦОК

	изобразительном искусстве			https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский «Летний вечер»	1	10.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
36	Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1	11.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
37	Волшебный мир сказок. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1	12.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
38	Поучительный смысл сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев	1	13.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1	17.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина	1	18.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1	19.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н. Толстого «Лев	1	20.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4

	и мышь»			
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	24.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей (Например, Л.Н. Толстой «Котёнок»)	1	25.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
45	Тема семьи в творчестве писателей. Л.Н. Толстого «Правда всего дороже», «Отец и сыновья»	1	26.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой «Филиппок»	1	27.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1	01.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова «Жила-была собака...». Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1	02.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
49	Отражение темы «Дружба животных» в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1	03.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М.	1	04.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4

	Пришвина «Ребята и утята»			
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1	08.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1	09.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1	10.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). Русская народная песнь «Коровушка»	1	11.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1	15.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
56	Особенности сказок о животных. Русская народная сказка «Зимовье зверей» и других на выбор	1	16.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1	17.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях К.Д. Ушинского и других на выбор. В.В. Бианки	1	18.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4

	«Музыкант»			
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1	22.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
60	Тематическое повторение по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	23.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1	24.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И.А. Бунин «Первый снег»	1	25.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности текст Ф.И. Тютчева ««Чародейкою Зимою...»	1	29.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А. Есенина «Поёт зима – аукает»	1	30.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору отрывки из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»	1	12.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору И.З. Суриков «Детство»	1	13.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1	14.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4

68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, Г.А. Скребицкого	1	15.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1	19.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
70	Тема «Природа зимой» в картинах художников и произведениях композиторов	1	20.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, С.В. Михалков «Новогодняя быль»	1	21.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. Русской народной сказки «Два мороза»	1	22.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1	26.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1	27.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1	28.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
76	Тематическое повторение по разделу «Звуки и краски зимней природы»	1	29.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И.	1	02.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4

	Чуковский «Федорино горе»			
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский «Федорино горе»	1	03.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, С.В. Михалков «Мой щенок»	1	04.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, А.Л. Барто «Верёвочка»	1	05.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
81	Произведения о детях. рассказ Н.Н. Носова «Затейники»	1	09.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, Н.Н. Носов «Живая шляпа»	1	10.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В.А. Осеева «Синие листья»	1	11.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа	1	12.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях	1	16.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
86	Отражение понятия взаимопомощь в	1	17.02.2026	Библиотека ЦОК

	произведении А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю.И. Ермолаев «Два пирожных»			https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В.А. Осеевой «Волшебное слово»	1	18.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева «Хорошее»	1	19.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
89	Оценка поступков героя. В.В. Лунин «Я и Вовка»	1	24.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1	25.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В.А. Осеевой «Почему»	1	26.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Почему»	1	02.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
93	Тематическое повторение по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	03.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1	04.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
95	Народная наблюдательность,	1	05.03.2026	Библиотека ЦОК

	выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)			https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1	10.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1	11.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1	12.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1	16.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение «Я рад весне»	1	17.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1	18.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф.И. Тютчев «Весенние воды»	1	19.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.	1	23.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4

	Скребицкий «Весенняя песня»			
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1	24.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1	25.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
106	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1	26.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1	06.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
108	Тематическое повторение по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	07.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыке	1	08.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1	09.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1	13.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4

112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1	14.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1	15.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А.Н. Плещеев «В бурю»	1	16.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
115	Отражение темы «День Победы» в произведениях С.А. Баруздина «Салют» и С.А. Васильева «Белая берёза»	1	20.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
116	Тематическое повторение по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	21.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1	22.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
118	Шутливое искажение действительности А.И. Введенского «Учёный Петя», Д.И. Хармса «Врун»	1	23.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
119	Средства создания комического в произведении. Э.Н. Успенского «Над нашей квартирой»	1	27.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
120	Герои литературной (авторской) сказки. Э.Н.	1	28.04.2026	Библиотека ЦОК

	Успенского «Чебурашка»			https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным»	1	29.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1	30.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1	04.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1	05.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
125	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1	06.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1	07.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1	12.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
128	Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	13.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
129	Характеристика героев сказки Ш. Перро «Кот в	1	14.05.2026	Библиотека ЦОК

	сапогах»			https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
130	Х.-К. Андерсен – известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка «Огниво»	1	18.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1	19.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
132	Тематическое повторение по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	20.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
133	Повторение по итогам изученного во 2 классе	1	21.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщикова «Лучший друг»	1	25.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1	26.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		135		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1	01.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1	02.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1	03.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
4	Герой былины – защитник страны. На примере былины «Ильины три поездочки»	1	04.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
5	Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1	08.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова	1	09.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
7	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А.С. Пушкина «Песнь о вещем	1	10.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4

	Олеге»			
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»	1	11.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере «Житие Сергия Радонежского»	1	15.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1	16.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»	1	17.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1	18.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1	22.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
14	Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	23.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4

15	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1	24.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1	25.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1	29.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1	30.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитеты, олицетворения	1	01.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1	02.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
21	Сравнение стихотворения А.С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения «Туча» и репродукции картины И.И. Левитана «Вечерний звон»	1	06.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
22	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»:	1	07.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4

	сюжет произведения			
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	08.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	09.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	13.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1	14.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
27	Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	15.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
28	Составление сообщения о М.Ю. Лермонтов. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1	16.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1	20.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
30	Наблюдение за	1	21.10.2025	Библиотека ЦОК

	художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе			https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...люблю тебя как сын...»: метафора как «скрытое» сравнение	1	22.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1	23.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого «Детство»	1	05.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша» и в повести Л.Н. Толстого «Детство»	1	06.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
35	Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» и отрывков из повести Л.Н. Толстого «Детство». Составление цитатного плана	1	10.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1	11.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
37	Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей	1	12.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4

38	Контрольная работа по разделу «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	13.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
39	Подготовка выставки книг Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л.Н. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1	17.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	18.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1	19.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	20.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1	24.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1	25.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1	26.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковского «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1	27.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1	01.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
48	Восприятие картин природы в стихотворении	1	02.12.2025	Библиотека ЦОК

	А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворениях			https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист...»	1	03.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
50	Анализ настроения в стихотворении	1	04.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1	08.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева «Люблю берёзу русскую...»	1	09.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1	10.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворении К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «Камыши»	1	11.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
55	Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1	15.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1	16.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
57	Составление устного рассказа по репродукции	1	17.12.2025	Библиотека ЦОК

	картины на основе изученных лирических произведений			https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
58	Читательский дневник (правила оформления)	1	18.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	22.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
60	Народные образы героев сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1	23.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1	24.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова	1	25.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
63	Литературная сказка П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1	29.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1	30.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» (сюжет, композиция, герои)	1	12.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». Сочинение по сказке	1	13.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
67	Тематическое повторение	1	14.01.2026	Библиотека ЦОК

	по итогам раздела «Литературная сказка»			https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1	15.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1	19.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца (1964 г.)	1	20.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
71	Работа с детскими книгами Произведения В.Ю. Драгунского	1	21.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
72	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1	22.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1	26.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1	27.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского	1	28.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4

	«Главные реки»			
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиш на примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1	29.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1	02.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1	03.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
79	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л.Д. Каминского «Автопортрет»	1	04.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
80	Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другими. Сочинение весёлой истории	1	05.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б.С. Житкова «Как я ловил человечков»	1	09.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	10.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	11.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
84	Отличие автора от героя и	1	12.02.2026	Библиотека ЦОК

	рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «Лёля и Минька»			https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «Лёля и Минька». На примере рассказа «Ёлка»	1	16.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1	17.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	18.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	19.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка...»	1	24.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
90	Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1	25.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1	26.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
92	Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	02.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4

93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1	03.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1	04.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1	05.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1	10.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1	11.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1	12.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева «Весенний остров»	1	16.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.А. Есенина «Лебедушка»	1	17.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха»	1	18.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1	19.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4

103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького «Воробьишка»	1	23.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы «Что такое самопожертвование»	1	24.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1	25.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
106	Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	26.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
107	Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1	06.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
108	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1	07.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведений писателей и поэтов XIX и XX вв.	1	08.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине»	1	09.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине	1	13.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4

	большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине			
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1	14.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1	15.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1	16.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере «Солдатской песни» Ф.Н. Глинки	1	20.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1	21.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
117	Тематическое повторение по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории» / Всероссийская проверочная работа	1	22.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1	23.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
119	Зарубежные писатели- сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1	27.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4

120	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1	28.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
121	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1	29.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
122	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1	30.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
123	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1	04.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
124	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1	05.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
125	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	06.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
126	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	07.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
127	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х.К. Андерсен «Русалочка»	1	12.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
128	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х.К. Андерсен «Дикие лебеди»	1	13.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
129	Описание героя в произведении Марка Твена «Том Сойер» (отдельные	1	14.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4

	главы)			
130	Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1	18.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
131	Книги зарубежных писателей	1	19.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
132	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1	20.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
133	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П. Токмакова и другие авторы детских журналов	1	21.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
134	Повторение «Оценим свои достижения»	1	25.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
135	Книги о приключениях и фантастике	1	26.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		135		

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)
1.2	находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.3	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)
1.6	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)
1.7	понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста:

	определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)
1.8	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении
1.10	осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы
1.16	ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

4 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран

	мира
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста
1.8	характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему

	по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)
1.16	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

2 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о нашей Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)
2.2	Народные песни, их особенности
2.3	Сказки о животных, бытовые, волшебные. Русские народные сказки: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Зимовье зверей», «Снегурочка»; сказки народов России (1 – 2 произведения) и другие
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие
4	Произведения о детях и дружбе (не менее четырёх произведений). Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору)
5	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие
6	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не

	менее пяти авторов)
6.1	Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки
6.2	Дружба людей и животных – тема литературы. М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору)
6.3	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь» и другие (по выбору)
7	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору)
8	Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору)
9	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой, характер. Портрет героя. Ритм. Рифма. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет). Проза и поэзия

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине
1.1	Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1 – 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору)
1.2	Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России)
1.3	Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева)
1.4	Понятие исторической песни; песни на тему Великой Отечественной войны (2 – 3 произведения по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы
2.2	Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)
2.3	Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2 – 3 русские народные сказки по выбору и 2 – 3 сказки народов России по выбору
2.4	Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты)
2.5	Былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 – 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки
3	Творчество А.С. Пушкина
3.1	Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на

	примере 2 – 3 произведений). Стихотворения: «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки
4	Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях
4.1	Басни И.А. Крылова: «Стрекоза и муравей», «Квартет» и другие
4.2	Басни стихотворные и прозаические. И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи», С.В. Михалков и другие
5	Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Стихотворения: «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие
6	Литературная сказка (две-три по выбору). П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX – XX вв. (не менее пяти авторов по выбору). В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).
8	Проза Л.Н. Толстого (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору)
9	Произведения о животных и родной природе (не менее трёх авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и других. В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскачка» и другие (по выбору)
10	Произведения о детях (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. А.П. Чехов «Мальчишки», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1 – 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие
11	Пьесы (одна по выбору). С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие
12	Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н.

	Носова, В.В. Голявкина. В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие
13	Зарубежная литература
13.1	Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»
13.2	Приключенческая зарубежная литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и других. Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору)
14	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола). Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях; 15-е издание, переработанное, 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Федеральная образовательная программа НОО 2023г. Литературное чтение.

Методическое пособие с поурочными разработками. 2,4 класс. В.П.Канакина.

Просвещение

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53850>

Электронное приложение к учебникам литературного чтения для 2,4 класса

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 661131406992472463403399306529426389103633061468

Владелец Никонова Наталья Рудольфовна

Действителен с 09.02.2025 по 09.02.2026