МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Ростовской области

Кашарский отдел образования Администрации Кашарского района

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

Талловеровская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДЕНА

И.о. директор школы

_____

Никонова Н.Р.

Приказ№55 от 28.08. 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 11713276)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1,3 класса

Составитель: учитель начальных классов Чаусова А.С.

х.Талловеров

2026-2027 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 3%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его

идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы

ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного

текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности

рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.
- значении;

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1.Обучение грамоте			
1.1	Развитие речи	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
1.2	Фонетика	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
1.3	Чтение	72	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
Итого по разделу		80	
Раздел 2.Систематический курс			
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
2.2	Произведения о детях и для детей	9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
2.3	Произведения о родной природе	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
2.6	Произведения о маме	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4

Итого по разделу	40	
Резервное время	7	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	127	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	О Родине и её истории	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
3	Творчество И.А.Крылова	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
4	Творчество А.С.Пушкина	9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
7	Литературная сказка	9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
10	Произведения о детях	18	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
11	Юмористические произведения	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
12	Зарубежная литература	10	Библиотека ЦОК

			https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
Резервное время		6	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)
1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1	01.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1	02.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1	03.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин «Привет»	1	07.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
5	Различение слова и обозначаемого им предмета	1	08.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
6	Слово и слог. Как образуется слог	1	09.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
7	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1	10.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
8	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1	14.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
9	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова «Мой дом»	1	15.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
10	Гласные и согласные звуки	1	16.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4

11	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1	17.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
12	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1	21.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
13	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1	22.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
14	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1	23.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
15	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин «Привет»	1	24.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1	28.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
17	Функция буквы А, а в слоге-слиянии	1	29.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1	30.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
19	Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1	01.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
20	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1	05.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
21	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1	06.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
22	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1	07.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1	08.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
24	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов «Русский	1	12.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4

	лес»			
25	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1	13.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
26	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов «Лесные хоромы»	1	14.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н’]	1	15.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
28	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1	19.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с’]	1	20.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
30	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1	21.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к’]	1	22.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
32	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1	05.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т’]	1	09.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л’]	1	10.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
35	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1	11.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р’]	1	12.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
37	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1	16.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4

38	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в’]	1	17.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
39	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1	18.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й’э], [’э]	1	19.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
41	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1	23.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п’]	1	24.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
43	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1	25.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м’]	1	26.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м’]	1	30.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з’]	1	01.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
47	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1	02.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б’]	1	03.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
49	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] – [п]	1	07.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д’]	1	08.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
51	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] – [т]	1	09.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4

52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й’а], [’а]. Двойная роль букв Я, я	1	10.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
53	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев «Дядя Миша». Чтение текстов с изученными буквами	1	14.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г’]	1	15.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
55	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] – [к]	1	16.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч’]. Сочетания ча – чу	1	17.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
57	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	21.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
58	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1	22.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
59	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л. Барто «В школу»	1	23.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1	24.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
61	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб»	1	28.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
62	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	29.12.2026	Библиотека ЦОК

				https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
63	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания жи – ши	1	30.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й’о], [’о]	1	11.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
65	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1	12.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1	13.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
67	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников «История с азбукой»	1	14.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	18.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й’у], [’у]	1	19.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
70	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого «Ехали два мужика...»	1	20.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1	21.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
72	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок «Зайчик»	1	25.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа	1	26.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4

	слов с буквами Э, э. Звук [э]			
74	Отработка техники чтения. На примере произведений В.Д. Берестова «Читалочка» и Е.И. Чарушина «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1	27.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ’]	1	28.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
76	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ча – ща, чу – щу	1	01.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1	02.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
78	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ь и Ъ	1	03.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
79	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К.И. Чуковского «Телефон»	1	04.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
80	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»	1	08.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
81	Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1	09.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак «Ты эти буквы заучи»	1	10.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев «Беспокойные соседки», «Познакомились»	1	11.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха»	1	24.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4

85	Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1	25.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
86	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1	01.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	02.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»	1	03.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	04.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1	09.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	10.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева «Когда это бывает?»	1	11.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1	15.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И.П. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1	16.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1	17.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских)	1	18.03.2027	Библиотека ЦОК

	сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева «Под грибом», «Кораблик»			https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е.И. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1	22.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	23.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского «Петух и собака»	1	24.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	25.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
101	Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности	1	07.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
102	Игровой фольклор: потешки	1	08.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора находить необычное в окружающем мире	1	12.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других	1	13.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В.	1	14.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4

	Лунина «Я видела чудо», Р.С. Сефа «Чудо»			
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1	15.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1	19.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1	20.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	21.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	22.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1	26.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1	27.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
113	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1	28.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	29.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К.Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому» и	1	04.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4

	другие: сказка М.С. Пляцковского «Помощник»			
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1	05.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаева «Лучший друг»	1	06.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е.А. Благининой «Подарок», В.Н. Орлова «Кто кого?»	1	11.5.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1	12.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1	13.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р.С. Сефа «Совет», В.Н. Орлова «Если дружбой...»	1	17.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М.С. Пляцковского «Сердитый дог Буль»	1	18.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С.Я. Маршака «Хороший день» и других	1	19.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4

124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благининой «Посидим в тишине» и других	1	20.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С.Я. Маршака «Хороший день»	1	24.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1	25.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки «Лис и Мышонок», С.В. Михалкова «Трезор»	1	26.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		127		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1	01.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1	02.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1	03.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1	07.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1	08.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1	09.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1	10.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1	14.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
9	Отражение нравственных	1	15.09.2026	Библиотека ЦОК

	ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»			https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	16.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1	17.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1	21.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1	22.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сивка-бурка»	1	23.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
15	Пословицы народов России	1	24.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки…	1	28.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1	29.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
18	Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор	1	30.09.2026	Библиотека ЦОК

	(устное народное творчество)»			https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1	01.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
20	Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект «Словарь устаревших слов»	1	05.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
21	Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1	06.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
22	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX вв.	1	07.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX – XX вв.	1	08.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
24	Описание картин осенней природы в стихотворениях Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…», «Листья»	1	12.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…» и А.Н. Майкова «Осень»	1	13.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1	14.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…» , И.С. Никитин «Встреча зимы»	1	15.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу	1	19.10.2026	Библиотека ЦОК

	на примере стихотворений И.З. Сурикова «Детство», «Зима»			https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
29	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1	20.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором…» (отрывок)	1	21.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором…»	1	22.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1	05.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1	09.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1	10.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1	11.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»:	1	12.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4

	приём повтора как основа изменения сюжета			
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1	16.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1	17.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1	18.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
40	Средства художественной выразительности в тексте сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1	19.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1	23.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А.С. Пушкина»	1	24.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
43	Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	25.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
44	И.А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1	26.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает	1	30.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4

	увидеть свои и чужие недостатки			
46	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1	01.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1	02.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1	03.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1	07.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и других	1	08.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1	09.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
52	Разные виды планов на примере произведения Л.Н. Толстого «Акула»	1	10.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов Л.Н. Толстого «Лебеди» и «Зайцы»	1	14.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1	15.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1	16.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
56	Осознание связи содержания	1	17.12.2026	Библиотека ЦОК

	произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого			https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1	21.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
58	Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	22.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1	23.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1	24.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1	28.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	29.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца…»	1	30.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1	11.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1	12.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1	13.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4

67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1	14.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1	18.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
69	Отражение темы «Родина» в произведении М.М. Пришвина «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1	19.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину – значит знать её историю	1	20.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На примере произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1	21.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1	25.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И.С. Никитин «Встреча зимы»	1	26.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4

74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1	27.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1	28.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	01.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	02.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
78	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина «Берёза», «Черёмуха» и другие	1	03.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1	04.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1	08.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
81	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	09.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
82	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	10.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
83	Работа с детской книгой и справочной литературой	1	11.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1	15.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4

85	Осознание понятий верность и преданность животных	1	16.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш»	1	17.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш»	1	18.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
88	Обсуждение проблемы «Что значит любить животных?». На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Он живой и светится»	1	20.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1	24.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1	25.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1	01.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1	02.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
93	Работа с произведением К. Г. Паустовского «Барсучий нос»: особенности композиции, составление плана рассказа	1	03.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьяну»	1	04.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
95	Создание характеров героев-животных в рассказах	1	09.03.2027	Библиотека ЦОК

	писателей. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьяну»			https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
96	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным, к природе родного края	1	10.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
97	Тематическое повторение по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	11.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
98	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1	15.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
99	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С.Я. Маршак «Гроза днём», «Голос в лесу»	1	16.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
100	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1	17.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1	18.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
102	Работа с детскими книгами. Проект «Составление сборника стихов»	1	22.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
103	Тематическое повторение по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX вв.»	1	23.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в	1	24.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4

	произведениях музыкального искусства XX в.			
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1	25.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1	07.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко «Золотые слова»	1	08.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М.М. Зощенко и других авторов на выбор	1	12.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
109	Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	13.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	14.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	15.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А.П. Платонова «Цветок на земле»	1	19.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А.П.	1	20.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4

	Платонова «Цветок на земле»			
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А.П. Платонов «Цветок на земле»	1	21.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
115	Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1	22.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1	26.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1	27.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1	28.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
119	Составление юмористического рассказа	1	29.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	04.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1	05.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
122	Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о детях»	1	06.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
123	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1	11.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского и других	1	12.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1	13.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4

126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки «Гадкий утёнок»	1	17.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок»	1	18.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	19.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
129	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	20.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
130	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э. Сетона-Томпсона «Чинк»	1	24.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
131	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э. Сетона-Томпсона «Чинк»	1	25.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
132	Тематическое повторение по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	26.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132		

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития
1.2	находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов
1.3	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь
1.6	различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)
1.7	понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения
1.8	владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря
1.9	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея,

	заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста
1.10	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана
1.11	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения
1.12	составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму
1.13	сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)
1.14	ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму
1.15	обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

3 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1.1	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности

	стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)
1.8	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия
1.12	пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи

	(повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.16	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения
1.17	ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.18	использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

1 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырёх произведений)
1.1	Народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие
1.2	Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору)
2	Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору)
3	Произведения о родной природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и

	другие)
4	Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений)
5	Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и другие (три-четыре автора по выбору). В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие
6	Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору)
7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений по выбору). Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору)
8	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка). Фольклорная и литературная сказки. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой. Ритм. Рифма. Содержание произведения. Прозаическая (нестихотворная) и стихотворная речь

3 КЛАСС

Код	**Проверяемый элемент содержания**
1	Произведения о Родине и её истории (произведения одного-двух авторов по выбору). К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России
2.2	Книги и словари, созданные В.И. Далем
2.3	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» и другие (по выбору)
2.4	Народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле

2.5	Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору)
3	Творчество А.С. Пушкина
3.1	Лирические произведения А.С. Пушкина. Стихотворения «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и другие (по выбору)
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»)
4	Басни И.А. Крылова (не менее двух) Басни: «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору)
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору)
6	Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие
7	Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору)
8	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырёх произведений). Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору)
9	Произведения о детях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне»). Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору)
10	Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору)
11	Зарубежная литература
11.1	Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двух-трёх авторов по выбору). Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору)

11.2	Рассказы зарубежных писателей о животных
11.3	Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер
12	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет). Проза и поэзия

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях; 15-е издание, переработанное, 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Федеральная образовательная программа НОО 2023г. Литературное чтение.

Методическое пособие с поурочными разработками. 1,3 класс. В.П.Канакина. Просвещение

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850

Электронное приложение к учебникам литературного чтения для 1,3 класса

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 200523250422570846648379541552773099575579350065

Владелец Никонова Наталья Рудольфовна

Действителен С 14.09.2026 по 14.09.2027