Министерство просвещения Российской Федерации
Министерство образования Ростовской области
Кашарский отдел образования администрации Кашарского района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Талловеровская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДЕНО
И.о. директора
Никонова Н.Р.
Приказ №55 от«28» августа2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 10327786)

Внеурочной деятельности по ДПИ «В гостях у творчества»

для обучающихся 5-9 классов

Составитель: Дьяченко В.Б.

х. Талловеров
2026-2027 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс внеурочной деятельности представляет собой систему занятий, направленных на формирование у обучающихся ценностного отношения к истории, культуре, традициям и современному развитию России.

Стратегическими документами, определяющими задачи государственной образовательной политики в вопросах воспитания, являются федеральные государственные образовательные стандарты общего образования, федеральные образовательные программы, а также письмо Министерства просвещения Российской Федерации. Разработка курса ведется в рамках российского законодательства в сфере образования и учитывает следующие нормативно-правовые документы, определяющие цели, содержание и условия реализации курса внеурочной деятельности.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286, с изменениями).

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287, с изменениями).

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413, с изменениями).

Федеральная образовательная программа начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372).

Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 23.06.2022 № 3/22).

Содержание учебного курса
(5 класс)

В программу включены следующие разделы:
-работа с пластичными материалами (пластилин, тесто, глина, фарфор, пластика),
-работа с бумагой,
-работа с технологическими отходами (коробки, ячейки, пластиковые бутылки, пакеты),
-работа с природными материалами (флористика, береста),
-проектные работы.
Содержание всех разделов построено в определенной последовательности:
-исторический аспект,
-связь с современностью,
-освоение основных технологических приёмов,
-выполнение учебных заданий,
-выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Раздел 1. Работа с природным материалом (9 ч)

Тема 1. Флористика
Основное содержание: Понятия «флористика». Разнообразие флористического материала. Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила построения цветочной композиции. Разнообразие технологий.
Практическая работа: изготовление панно, оформление работ к школьной выставке.

Тема 2. Из семян растений, крупы
Основное содержание: Виды круп и семян растений. Разнообразие формы и цвета. Использование круп и семян для изготовления поделок. Знакомство с техникой работы с крупой и семенами растений.

Практическая работа: изготовление картин из семян и круп.

Раздел 2. Работа с бумагой (8 ч)

Тема 1. Плетение из газет
Основное содержание: История плетения из лозы. Знакомство с техниками плетения из газет. Подготовка материала для плетения.
Практическая работа: освоение техники плетения из газет. Плетение шахматкой. Закрепление края изделия. Покраска изделия. Покрытие изделия лаком.

Тема 2. Работа с гофрированной бумагой
Основное содержание: Свойства гофрированной бумаги. Идеи изделий из гофробумаги. *Практическая работа:* изготовление букетов из гофробумаги.

Раздел 3. Художественная обработка бросового материала (12 ч)

Тема 1. Изделия из пластиковых бутылок
Основное содержание: Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок. Идеи изделий из пластиковых бутылок. Изготовление ваз из пластиковых бутылок. Презентация идей изделий из пластиковых бутылок.
Практическая работа: изготовление ваз из пластиковых бутылок; изготовление цветов из пластиковых бутылок.

Тема 2. Изделия из пакетов
Основное содержание: Знакомство со способами утилизации пакетов. Идеи изделий из пакетов. Техника вязания крючком. Изготовление одежды из пакетов. Плетение обуви из пакетов. Презентация идей изделий из пакетов. *Практическая работа:* плетение ковриков из пакетов.

Тема 3. Изделия из коробок
Основное содержание: Знакомство со способами утилизации коробок. Идеи изделий из коробок. Презентация идей изделий из коробок.
Практическая работа: изготовление шкатулки из коробок.

Раздел 4. Проектная деятельность (5 ч)
Основное содержание: Знакомство с основными этапами проектной деятельности. Требования к проектной деятельности.
Практическая работа: изготовление проектного изделия.

(6 класс)

В программу включены следующие разделы:
-работа с пластилином
-работа с соленым тестом
-работа с пластикой (керамической глиной)
-проектные работы.
Содержание всех разделов построено в определенной последовательности:
-народные и современные промыслы,
-основные направления работы в материале,
-освоение основных технологических приёмов,
-выполнение учебных заданий,
-выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).
Вводное занятие (1 ч)
Основное содержание: правила поведения в мастерской и внутренний распорядок; содержание курса «Художественная лепка»; инструменты и материалы для работы. Основные направления ДПИ. Народные промыслы: народная игрушка, керамика. Свойства пластических материалов и их использование в ДПИ.

Практическая работа: выполнение эскизов изделий из пластических материалов народных промыслов.

Раздел 1. Работа с пластилином (9 ч)

Тема 1. Изготовление пластилина. (1ч)
Основное содержание: Свойства пластилина. Состав пластилиновой массы. Способы домашнего изготовления пластилина. Способы окрашивания пластилиновой массы.
Практическая работа: приготовление домашнего пластилина.

Тема 2. Рисование пластилином на стекле (1 ч)
Основное содержание: технология выполнения работы пластилином на стекле (плоскостное изображение), способ переноса рисунка на стекло.
Практическая работа: изготовление панно способом рисования пластилином на стекле.

Тема 3.Рельеф из пластилина. Многоплановый рельеф. (2 ч)
Основное содержание: понятие, виды рельефов. Изразец, его художественное значение. Технология выполнения работы в технике многопланового рельефа.
Практическая работа: выполнение эскиза работы, выполнение шаблонов для работы, изготовление изразца в технике многопланового рельефа.

Тема 4. Рельеф из пластилина. Углубленный рельеф. (1 ч)
Основное содержание: понятие контррельефа, технология рельефной печати на пластилине.
Практическая работа: подбор и подготовка материалов для работы, выполнение предварительных эскизов, выполнение работы в технике печати на пластилине.

Тема 5.Многослойный пластилин (1 ч)
Основное содержание: понятие «сграффито», инструменты и приспособления для работы в технике «сграффито». Технология выполнения работы на многослойном пластилине. Использование разнообразной основы (металлизированный картон).
Практическая работа: подбор эскизов для выполнения работы, выполнение панно в технике «сграффито».

Тема 6. Работа с пластилиновой лентой (1 ч)
Основное содержание: способы и приемы изготовления пластилиновой ленты, приемы выполнения работы из пластилиновой ленты, инструменты и технология выполнения работы.
Практическая работа: изготовление пластилиновых лент в соответствии с эскизом, выполнение работы из пластилиновой ленты в соответствии с замыслом.

Тема 7. Работа с пластилином на проволочном каркасе (2 ч)
Основное содержание: пластические возможности пластилина для выполнения объемных моделей. Способы и приемы изготовления каркаса для пластилинового изделия в объеме. Технология выполнения сквозного объемного рельефа на каркасе из пластилина. Инструменты для работы, правила и приемы работы инструментами.
Практическая работа: изготовление проволочного каркаса для выполнения объемного изделия из пластилина в технике сквозного рельефа. Изготовление объемного изделия из пластилина на каркасе.

Раздел 2. Работа с соленым тестом (13 ч)

Тема 1. Приготовление соленого теста (1 ч)
Основное содержание: свойства соленого теста как пластического материала, возможности использования материала в ДПИ. Инструменты и материалы для работы с соленым тестом. Компоненты соленого теста, виды рецептур, добавки для улучшения пластических свойств теста. Способы окрашивания теста. Виды красителей для теста. Современное использование изделий из соленого теста в ДПИ,

Практическая работа: изготовление неокрашенного соленого теста.

Тема 2. Плоскостная лепка. (2 ч)
Основное содержание: Правила организации рабочего места. Приемы лепки из соленого теста. Особенности формообразования из соленого теста. Приемы получения узоров путем отпечатка различных предметов на тесте. Способы просушки и оформления готового изделия. Приемы создания эффектов подрумянивания, глазурования, эффектов сдобной выпечки при просушке изделия.
Практическая работа: лепка плоских изделий-подвесок, просушка и роспись изделия, оформление работы.

Тема 3. Рельефная лепка (2 ч)
Основное содержание: приемы создания рельефа из соленого теста. Возможности использования окрашенного теста для выполнения рельефных работ. Инструменты и приспособления для работы (формочки).
Практическая работа: изготовление окрашенного теста. Изготовление рельефного медальона, оберега, дверной таблички. Просушка изделия, создание дополнительных эффектов на поверхности изделия.

Тема 4. Рельефная лепка на основе (4 ч)
Основное содержание: использование плотных основ для создания рельефных композиций из соленого теста. Способы крепления элементов композиции из теста на основе. Использование дополнительных материалов (ткань, картон, бижутерия) для создания рельефных композиций из соленого теста на плоскости.
Практическая работа: выполнение эскизов композиции, изготовление шаблонов, лепка элементов композиции, просушка, роспись, крепление на плотной основе, окончательное оформление композиции. (групповая или коллективная работа)

Тема 5. Объемные изделия из соленого теста (2 ч)
Основное содержание: приемы лепки объемных изделий из соленого теста (из целого куска): прищипывание, сплющивание, оттягивание, вдавливание.
Практическая работа: изготовление муляжей из соленого теста (фрукты, овощи, хлебобулочные изделия), сушка изделий в соответствии с замыслом, оформление.

Тема 6. Объемные изделия из соленого теста на каркасе (форме) (3 ч)
Основное содержание: виды каркасов и форм для выполнения объемных изделий из соленого теста. Приемы создания объема на каркасе из соленого теста. Использование инструментов. Способы создания фактур (имитация ткани, волос, меха, текстуры дерева и т.д.)
Основное содержание: изготовление объемных изделий из теста на форме или каркасе (выполнение персонажей к кукольному спектаклю, детской сказке, детской игре)

Раздел 3. Работа с пластикой (холодным фарфором) (6 ч)

Тема 1. Основные приемы работы (3 ч)
Основное содержание: свойства пластики (керамической глины) как пластического материала, возможности использования для создания изделий прикладного и декоративного назначения. Инструменты и приспособления для работы с пластикой, приемы работы с ними и ТБ. Использование готовых форм для изготовления бижутерии. Возможности использования цветной пластики для декоративного решения изделий. Правила просушки изделий из пластики.
Практическая работа: изготовление бижутерии из пластики при помощи приспособлений (форм).

Тема 2. Оформление бытовых предметов элементами из пластики (3 ч)
Основное содержание: способы ручного изготовления декоративных элементов из пластики для оформления бытовых предметов (посуды). Приемы раскрашивания элементов из пластики в соответствии с замыслом.

Практическая работа: лепка и оформление элементами из пластики предметов посуды (чашки, блюдце, бокал, ваза, бутылка)

Раздел 4. Проектная деятельность (5 ч)

Тема 1. Проектная деятельность. Выполнение проекта (4 ч)
Основное содержание: Знакомство с основными этапами проектной деятельности. Требования к проектной деятельности.
Практическая работа: изготовление проектного изделия (из изученного материала по выбору).

Тема 2. Представление результатов проектной деятельности (1 ч)

Итоговая выставка работ учащихся (1 ч)
Основное содержание: подведение итогов обучения (чему научились, что смогли. Что не получилось)
Практическая работа: оформление работ для выставки

(7 класс)

В программу включены следующие разделы:
-работа с текстильными материалами
-работа с фетром
-работа с фоамираном
-работа с кожей
-проектные работы.
Содержание всех разделов построено в определенной последовательности:
-народные и современные промыслы,
-народная текстильная кукла,
-современная текстильная кукла,
-основные направления работы в материале,
-освоение основных технологических приёмов,
-выполнение учебных заданий,
-выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Вводное занятие (1 ч)
Основное содержание: правила поведения в мастерской и внутренний распорядок; содержание курса «Художественные работы с тканью и текстильными материалами»; инструменты и материалы для работы. Основные направления ДПИ. Народные промыслы: аппликация, вышивка, текстильная кукла. Свойства ткани и текстильных материалов и их использование в ДПИ.
Практическая работа: изучение художественных альбомов, выполнение эскизов изделий из ткани и текстильных материалов народных промыслов, экскурсия в музей ДПИ.

Раздел 1: Работа с тканью и текстильными материалами (11 ч)

Тема 1. История промысла. (1ч)
Основное содержание: ДПИ как неограниченная возможность реализации творческого потенциала человека.
Утилитарное использование ткани и текстильных материалов при изготовлении художественных изделий. Выбор текстиля для художественных работ. Свойства ткани как художественного материала. Ткань как экологический материал. Техника безопасности при выполнении работ с тканью.
Практическая работа: экскурсия на выставку народного творчества, изучение свойств ткани как художественного материала, изучение изделий из ткани, выполнение эскизов художественных изделий из ткани.

Варианты объектов труда: коллекция ткани и текстильных материалов, альбомы народного творчества.

Тема 2. Аппликация из ткани и текстильных материалов (2ч)
Основное содержание: Материалы и инструменты для художественных работ с тканью. Подготовка ткани и текстильных материалов к работе (сортировка по волокнистому составу, свойствам, цвету, рисунку). Способы обработки текстильных материалов: стирка, утюжка, дублирование, накрахмаливание. Определение прочности окраски ткани. Виды аппликации из ткани (по способу прикрепления). Возможности аппликации из ткани при создании изделий домашнего обихода. Возможности аппликации для ремонта изделий. Простая накладная аппликация из ткани: технология выполнения, требования к выбору материалов, способы прикрепления аппликации (ручной, машинный, с использованием сутажа, при помощи клея).
Практическая работа: выполнение эскизов аппликации, изготовление шаблонов, подбор материалов для аппликации в соответствии с эскизом. Подготовка материалов для аппликации (дублирование). Выполнение простой накладной аппликации из ткани.
Варианты объектов труда: панно, оформление изделия заплатой, салфетка.

Тема 3. Аппликация из фетра (объемная) (2ч)
Основное содержание: Свойства фетра. Приемы создания объемных элементов из фетра для художественных изделий. Технология изготовления художественных изделий из фетра (аппликация). Способы прикрепления деталей из фетра в аппликации. ТБ работы с клеевым пистолетом. Использование дополнительных материалов при создании аппликации из фетра (сутаж, шнур, пряжа, бусины).
Практическая работа: выполнение эскизов аппликации, изготовление шаблонов, подбор материалов для аппликации в соответствии с эскизом. Выполнение объемной аппликации из фетра.
Варианты объектов труда: панно, диванная подушка.

Тема 4. Создание утилитарных изделий из фетра и ткани (3ч)
Основное содержание: Технология изготовления цветов из ткани. Технология изготовления салфеток, ковриков из фетра. Ручные декоративно-отделочные швы для изготовления изделий из фетра.
Практическая работа: выполнение эскизов изделий, изготовление шаблонов, подбор материалов для изделия в соответствии с эскизом. Изготовления изделия (по выбору учащегося).
Варианты объектов труда: цветы из ткани, салфетка из фетра.

Тема 5. Мягкая игрушка (из фетра) (3ч)
Основное содержание: Технология изготовления мягкой игрушки. Ручные швы для соединения деталей игрушки (петельный, «через край», «вперед иголку»). Набивочные материалы для игрушки.
Практическая работа: подбор материалов для работы, изготовление шаблонов, изготовление мягкой игрушки.
Варианты объектов труда: мягкая игрушка из фетра

Раздел 2. Текстильная кукла (12 ч)

Тема 1. История промысла. (1ч)
Основное содержание: История возникновения текстильной куклы. Виды текстильной куклы. Материалы для создания текстильной куклы.
Практическая работа: изучение разновидностей текстильной куклы, экскурсия на выставку текстильной куклы.
Варианты объектов труда: разновидности текстильной куклы, материалы для изготовления текстильной куклы.

Тема 2. Народная кукла (8ч)
Основное содержание: Значение куклы в русском народном искусстве. Виды народной текстильной куклы (по назначению, по технике изготовления). Народные традиции изготовления текстильной

куклы. Значение цвета в народной кукле. Приемы изготовления народной текстильной куклы. Технология изготовления народной тряпичной куклы.
Практическая работа: подбор и подготовка материалов к работе, изготовление тряпичной куклы
Варианты объектов труда: народная тряпичная кукла «Пеленашка», «Крупеничка», «Колокольчик», «Неразлучники», «Десятиручка», «Перевертыш», «Масленица», «Купавка» и т.д.

Тема 3. Современная кукла («Тильда») (3ч)
Основное содержание: Современная текстильная кукла «Тильда». Материалы для изготовления куклы, традиции изготовления. Технология изготовления текстильной куклы «Тильда».
Практическая работа: изготовление эскизов куклы, подбор материалов в соответствии с эскизом, изготовление куклы.
Варианты объектов труда: текстильная кукла «Тильда»

Раздел 3. Работа с фоамираном (3 ч)

Тема 1. Основные приемы работы (1ч)
Основное содержание: Инструменты для работы с фоамираном. Виды и свойства фоамирана. Основные приемы работы с фоамираном.
Практическая работа: выполнение упражнений по созданию форм из фоамирана.
Варианты объектов труда: цветы

Тема 2. Украшения из фоамирана (2ч)
Основное содержание: Приемы формообразования фоамирана. Технология изготовления украшений из фоамирана.
Практическая работа: изготовление украшений из фоамирана
Варианты объектов труда: заколка для волос, брошь, ободок для волос

Раздел 4. Работа с кожей (5 ч)

Тема 1. Украшения из кожи (2ч)
Основное содержание: Инструменты и материалы для работы с кожей. Свойства кожи как поделочного материала. Приемы обработки кожи. Способы окраски кожи. Использование дополнительных материалов при изготовлении украшений из кожи (бусины, блестки, камни). Технология изготовления розы, бутона, кисти из кожи.
Практическая работа: изготовление украшений из кожи
Варианты объектов труда: заколка для волос, брошь, бусы

Тема 2. Использование кожи в интерьере (3ч)
Основное содержание: Приемы создания объемных форм из кожи («горячий» способ). Технология изготовления цветов из кожи. Приемы изготовления лепестков, создания текстурной поверхности из кожи (складки, «мятая» кожа). Оформление готовой формы кожей (бутылка).
Практическая работа: оформление готовой формы кожей, изготовление объемных цветов из кожи, окраска изделий из кожи.
Варианты объектов труда: декоративная бутылка

Раздел 5. Проектная деятельность (4 ч)

Тема 1. Проектная деятельность. Выполнение проекта (3 ч)
Основное содержание: Основные этапы проектной деятельности. Требования к проектной деятельности.
Практическая работа: изготовление проектного изделия (из изученного материала по выбору).
Тема 2. Представление результатов проектной деятельности (1 ч)

(8 класс)

В программу включены следующие разделы:
-работа с берестой,
-работа с пером,
-работа со шпоном,
-щепная игрушка,
-проектные работы.
Содержание всех разделов построено в определенной последовательности:
-история возникновения и развития промысла,
-современные направления в развитии промысла,
-освоение основных технологических приёмов,
-выполнение учебных заданий,
-выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Вводное занятие (1 ч)
Основное содержание: правила поведения в мастерской и внутренний распорядок; содержание курса «Художественные работы с природными материалами»; инструменты и материалы для работы. Основные направления ДПИ. Народные промыслы: роспись, резьба, плетение. Свойства природных материалов и их использование в ДПИ. Экологическое значение промыслов, воспитание экологической культуры как современная актуальная потребность.
Практическая работа: изучение художественных альбомов, выполнение эскизов изделий из природных материалов народных промыслов, экскурсия на выставку ДПИ.

Раздел 1. Художественные работы с берестой (16 ч)

Тема 1. История промысла. (1ч)
Основное содержание: Значение природы в жизни русского человека. Утилитарное использование природных материалов в жизни русского человека. Выбор материалов для художественных работ. Свойства бересты как художественного материала.
Способы и сроки заготовки бересты, первичная обработка, сортировка, условия хранения, подготовка к работе. Инструменты для художественных работ с берестой. Техника безопасности при выполнении работ с берестой.
Практическая работа: изучение свойств бересты как художественного материала, изучение изделий из бересты, выполнение эскизов изделий из бересты.
Варианты объектов труда: образцы бересты

Тема 2. Художественные работы с берестой. Роспись на бересте (1ч)
Основное содержание: Подготовка бересты к росписи. Художественные материалы для росписи бересты (гуашь, акрил). Закрепление краски на основе.
Практическая работа: выполнение эскизов росписи, роспись изделия из бересты.
Варианты объектов труда: туес

Тема 3. Художественные работы с берестой. Выжигание по бересте (2ч)
Основное содержание: Подготовка бересты к выжиганию. Техника безопасности при работе с выжигателем. Приемы выжигания по бересте. Использование фигурных насадок для создания орнамента.
Практическая работа: выполнение эскизов для выжигания, выжигание по бересте.
Варианты объектов труда: круглая или прямоугольная основа

Тема 4. Художественные работы с берестой. Резьба по бересте (2ч)
Основное содержание: Подготовка бересты к резьбе. Инструменты для резьбы по бересте. Техника безопасности при работе режущими инструментами.
Практическая работа: выполнение упражнений (вырезание элементов орнамента), составление эскиза орнамента, выполнение изделия в технике вырезания по бересте (оформление готовой формы).
Варианты объектов труда: коробка, шкатулка, тарелка

Тема 5. Аппликация из бересты (простая композиция из бересты) (3ч)
Основное содержание: Способы преобразования изображения (стилизация) для аппликации. Значение композиции в аппликации. Приемы масштабирования (увеличения и уменьшения рисунка). Подбор материалов (бересты) для аппликации в соответствии с эскизом. Значение фона в аппликации. Материалы для закрепления аппликации на основе. Основные этапы выполнения аппликации из бересты (выполнение эскиза, перенос рисунка на основу, изготовление шаблонов, подбор и подготовка материалов для работы, вырезание элементов аппликации, закрепление деталей аппликации на основе).
Практическая работа: выполнение эскиза аппликации, подбор и подготовка материалов для аппликации, выполнение шаблонов, разметка деталей аппликации, выполнение аппликации.
Варианты объектов труда: сюжетная аппликация

Тема 6. Многослойные работы из бересты (пейзаж, натюрморт из бересты) (3ч)
Основное содержание: Значение стилизации и декора в композиции из бересты. Последовательность выполнения сложной многослойной композиции из бересты. Приемы выполнения фона из бересты. Применение дополнительных материалов (мох, кора, камень, ветки, шишки) в композициях из бересты.
Практическая работа: выполнение эскиза композиции, подбор и подготовка материалов для работы в соответствии с замыслом и эскизом, создание фона композиции, выполнение многослойной композиции из бересты.
Варианты объектов труда: цветочная композиция, пейзаж, сюжетная композиция

Тема 7. Береста в интерьере (цветы из бересты) (2ч)
Основное содержание: Способы изготовления цветов из бересты. Приемы составление букета. Применение нетрадиционных материалов (ветки, трава) при создании цветочного букета.
Практическая работа: изготовление цветов из бересты, составление и оформление букета.
Варианты объектов труда: цветы, элементы букета.

Тема 8. Украшения из бересты (2ч)
Основное содержание: Технология изготовления украшений из бересты. Приемы работы (формообразование, скручивание, плетение, тиснение, резьба).
Практическая работа: выполнение эскизов украшений из бересты, изготовление украшений из бересты.
Варианты объектов труда: заколка, кулон, браслет, брошь.

Раздел 2. Возможности использования пера в ДПИ (4 ч)

Тема 1. Художественные работы с пером (1ч)
Основное содержание: Перо как декоративный поделочный материал. Свойства пера. Подготовка пера к работе. Использование природного цвета пера в декоративных работах. Способы окраски пера.
Практическая работа: изучение свойств пера как художественного материала, изучение работ из пера, выполнение эскизов.

Тема 2. Композиции из пера (1 ч)
Основное содержание: Приемы работы с пером. Способы закрепления пера на основе. Инструменты для работы с пером. Художественная функция фона в композициях из пера. Приемы выполнения фона из пера. Технология создания художественной композиции из пера.
Практическая работа: выполнение упражнений с пером, подбор эскиза композиции, подбор и подготовка материалов для работы, выполнение композиции из пера.
Варианты объектов труда: декоративное панно

Тема 3. Объемные композиции с использованием пера (цветы) (2ч)

Основное содержание: Приемы выполнения объемных изделий из пера. Использование дополнительных материалов в работе.
Практическая работа: изготовление объемных элементов композиции из пера (цветы, бабочки, птицы).
Варианты объектов труда: панно «Букет» (оформление интерьера)

Раздел 3. Художественные работы с шерстью (9 ч)

Тема 1. Художественные работы с шерстью (1 ч)
Основное содержание: Возможности применения шерсти как художественного материала. Технологические свойства шерсти (свойлачивание). Виды материалов для работы с шерстью (шерсть, вискоза, бисер, бусины, нитки, пряжа). Инструменты для работы с шерстью.
Практическая работа: изучение свойств шерсти, изучение художественных изделий из шерсти, зарисовка эскизов изделий из шерсти.

Тема 2. Работа с шерстью в технике «мокрое валяние» (2 ч)
Основное содержание: Приемы «мокрого» валяния. Подготовка шаблонов. Технология изготовления декоративных изделий в технике «мокрое валяние».
Практическая работа: изготовление шаблонов изделия, подготовка шерсти к работе, изготовление изделия в технике «мокрое валяние». Отделка готового изделия.
Варианты объектов труда: сувенир «валенки».

Тема 3. Работы с шерстью на плоскости (панно) (2 ч)
Основное содержание: Материалы для создания фона в работах из шерсти на плоскости. Инструменты для работы с шерстью на плоскости. Приемы работы с шерстью на плоскости. Технология изготовления панно из шерсти. Использование дополнительных материалов в работе (пряжа, нитки, вискоза).
Практическая работа: выполнение эскиза композиции, подбор фона композиции, выполнение композиции из шерсти.
Варианты объектов труда: панно («Цветы»).

Тема 4. Работы с шерстью в технике «сухое валяние» (4 ч)
Основное содержание: Приемы сухого валяния. Инструменты для сухого валяния. Технология изготовления декоративных изделий в технике «сухое валяние». Применение дополнительных материалов для изделий в технике «сухое валяние» (вискоза, бисер, бусины).
Практическая работа: подбор материалов для работы в соответствии с замыслом, изготовление изделия из шерсти в технике «сухое валяние» (бижутерия).
Варианты объектов труда: цветок, сувенир

Раздел 4. Проектная деятельность (4 ч)

Тема 1. Проектная деятельность. Выполнение проекта (3 ч)
Основное содержание: Этапы проектной деятельности. Требования к проектной деятельности. Тематика проекта (групповой проект).
Практическая работа: изготовление проектного изделия (из изученного материала по выбору).

Тема 2. Представление результатов проектной деятельности (1ч)
Основное содержание: Требования к защите проекта.
Практическая работа: представление и защита результатов проектной деятельности.

Итоговая выставка работ учащихся (1 ч)
Основное содержание: подведение итогов обучения (чему научились, что смогли. Что не получилось)
Практическая работа: оформление работ для выставки

(9 класс)

Введение: правила техники безопасности

1.Вводное занятие. Декоративно – прикладное искусство.

Основные декоративные элементы. Правила техники безопасности.

Русская роспись. Городецкая роспись.

Основные элементы народной росписи

1. Традиции городецкой росписи.

Анализ образцов городецкой росписи. Форма и цветовое решение. Композиция. Подбор способов и приемов в изготовлении росписи разделочной доски. Эскиз. Композиции.

2.Элементы городецкой росписи. Краешки, рамки, отводки.

Продолжение росписи разделочной доски**. 3.Листья, цветы, птица, лошадка**

Изображение на заготовках.

4. Композиция на прямоугольной плоскости. Композиция в круге.

Изображение на заготовке круг, квадрат.

Декупаж.

1. Азы декупажа

2. Тряпичная сумочка

Подбор ткани и салфеток для сумочки.

3.Подсвечник. Рамка. Коробочка. Шкатулка

Изготовление заготовок из фанеры и картона.

Коллаж.

1.Вводное занятие. Коллаж.

2.Составить композицию из цветной бумаги.

Архитектура. Коричнево-себрые тона картины подобраны из разных журналов «Цветочный домик»

3.Составить композицию из пуговиц и лент.

«Чудо – дерево», подбор пуговиц коричневых, зеленых цветов ленты для декора

Изготовление кукол 1.Сувенирная кукла.

Сувенир. Виды и назначение сувениров. Анализ работы по созданию сувенирной куклы.

2.Оберег. Символика оберегов. Домовенок

Оберег - как субъектом культуры и истории. Традиционные обереги. Материалы и инструменты. Домовенок. Последовательность выполнения работы по инструкционной карте. Презентация готовых работ.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ

ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по внеурочной деятельности направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

-развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
-формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании;
-развитие познавательного интереса к новым способам исследования технологий и материалов;
-формирование адекватной самооценки причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
-формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании;
-формирование устойчивого интереса к новым способам познания.

Обучающиеся получат возможность для формирования:

-устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
-осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
-возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
-эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей

Метапредметные результаты:

Познавательные универсальные учебные действия:

-формирование представлений об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества;
-владение различными техниками работы с материалами;
-приобретение практических навыков различного вида прикладной деятельности;
-использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни
-анализировать объекты, выделять главное;
-осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.

Обучающиеся получат возможность научиться:

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
-моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества;
-понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
-более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

Регулятивные универсальные учебные действия:

-формирование способности выполнять действия для решения практических жизненных задач;
-формирование действий планирования целей и путей их достижения и устанавливать приоритеты;
-формирование функций контроля и самоконтроля;
-формирование действий, направленных на решение задачи, способности анализировать результаты своей деятельности и вносить коррективы.

Обучающиеся получат возможность научиться:

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
-самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;
-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Коммуникативные универсальные учебные действия:
-формирование умений устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками;
-формирование умения работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов; умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.
Обучающиеся получат возможность научиться:
-учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
-учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты:
-понимать ценность искусства и художественно-творческой деятельности человека;
-понимать образную сущность искусства;
-эмоционально воспринимать события и персонажи, воспроизведенные в произведениях пластических искусств, их чувства и идеи; эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, человеку и обществу, его передаче средствами художественного языка.
-выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
-создавать различными средствами выразительные образы природы, человека, животного.
-овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;
-обеспечение сохранности продуктов труда;
-освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством;
-знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями;
-испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества;
-овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.
В результате освоения материала программы обучающийся должен знать и уметь:
-технологию изготовления изделий в изученных техниках;
-самостоятельно составлять и разрабатывать эскизы;
-иметь навыки самостоятельного изготовления изделия с художественным вкусом и стилевым оформлением;
-осознанно относиться к своему здоровью, к саморегуляции деятельности и поведения;
- использовать основы цветоведения (знать хроматические и ахроматические, холодные и теплые цвета);
-основные понятия об орнаменте, композиции;
-подбирать материалы по цвету, рисунку, фактуре, пользоваться инструментами, приспособлениями, шаблонами.

Обучающиеся 5 класса научатся:

-понимать смысл технологических понятий: текстильные материалы, поделочные материалы;
-использовать инструменты, приспособления, оборудование для выполнения технологических операций в соответствии с требованиями технологии и техники безопасности;
-подбирать материалы и инструменты в соответствии с планируемой деятельностью;
-выполнять основные технологические операции при подготовке и обработке материалов в соответствии с видом выполняемых работ и требованиями технологии;
-понимать значение экологического подхода к бросовым, отходным материалам, уметь художественно осмысливать возможности данных материалов;
-составлять композиции;
-планировать и выполнять простые учебные технологические проекты: выявлять и формулировать проблему; обосновывать деятельности, конструкцию изделия, сущность итогового продукта или желаемого результата; планировать этапы выполнения работ; составлять технологическую карту изготовления изделия; выбирать средства реализации замысла; осуществлять технологический процесс; контролировать ход и результаты выполнения работы;
-представлять результаты выполненной работы.

Обучающиеся 5 класса получат возможность научиться:
-организовывать и осуществлять творческую деятельность на основе определенных технологических требований;
-осуществлять поиск новых технологических решений; планировать и организовывать технологический процесс с учётом имеющихся ресурсов и условий;
-осуществлять презентацию выполненной работы.

Применять приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
-использовать инструменты, приспособления, оборудование для изготовления, повышения качества, сокращения временных и энергетических затрат при изготовлении изделий декоративно-прикладного назначения;
-выполнять (изготавливать) различные изделия декоративно-прикладного назначения на основе имеющегося технологического опыта;
-использовать бросовые материалы для решения прикладных проблем, реализации художественных замыслов и проектов.

Обучающиеся 6 класса научатся:
-различать различные пластические материалы, их свойства и возможности применения;
-использовать различные пластические материалы для создания выразительных образов по замыслу;
-применять инструменты и приспособления для работы с различными пластическими материалами в соответствии с требованиями технологии и техники безопасности;
-подбирать материалы и инструменты в соответствии с планируемой деятельностью;
-выполнять основные технологические операции при подготовке и обработке материалов в соответствии с видом выполняемых работ и требованиями технологии;
-применять различные способы декоративного оформления готовых работ;
-составлять композиции;
-различать народные промыслы, связанные с использованием пластических материалов;
-планировать и выполнять простые учебные технологические проекты: выявлять и формулировать проблему; обосновывать деятельности, конструкцию изделия, сущность итогового продукта или желаемого результата; планировать этапы выполнения работ; составлять технологическую карту изготовления изделия; выбирать средства реализации замысла; осуществлять технологический процесс; контролировать ход и результаты выполнения работы;
-представлять результаты выполненной работы.

Обучающиеся 6 класса получат возможность научиться:
-использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
-организовывать и осуществлять творческую деятельность на основе определенных технологических требований;
-осуществлять поиск новых технологических решений; планировать и организовывать технологический процесс с учётом имеющихся ресурсов и условий;
-осуществлять представление выполненной работы.

Применять приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

-использовать инструменты, приспособления, оборудование для изготовления, повышения качества, сокращения временных и энергетических затрат при изготовлении изделий декоративно-прикладного назначения;
-выполнять (изготавливать) различные изделия декоративно-прикладного назначения на основе имеющегося технологического опыта;
-использовать различные материалы для реализации художественных замыслов и проектов.

Обучающиеся 7 класса научатся:
-различать различные текстильные материалы, их свойства и возможности применения;
-использовать различные текстильные материалы для создания выразительных образов по замыслу;
-применять инструменты и приспособления для работы с различными текстильными материалами в соответствии с требованиями технологии и техники безопасности;
-подбирать материалы и инструменты в соответствии с планируемой деятельностью;
-выполнять основные технологические операции при подготовке и обработке материалов в соответствии с видом выполняемых работ и требованиями технологии;
-применять различные способы декоративного оформления готовых работ;
-составлять композиции;
-различать народные и современные промыслы, связанные с использованием текстильных материалов;
-планировать и выполнять простые учебные технологические проекты: выявлять и формулировать проблему; обосновывать деятельности, конструкцию изделия, сущность итогового продукта или желаемого результата; планировать этапы выполнения работ; составлять технологическую карту изготовления изделия; выбирать средства реализации замысла; осуществлять технологический процесс; контролировать ход и результаты выполнения работы;
-представлять результаты выполненной работы.

Обучающиеся 7 класса получат возможность научиться:
-использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
-организовывать и осуществлять творческую деятельность на основе определенных технологических требований;
-осуществлять поиск новых технологических решений; планировать и организовывать технологический процесс с учётом имеющихся ресурсов и условий;
-осуществлять представление выполненной работы.

Применять приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
-использовать инструменты, приспособления, оборудование для изготовления, повышения качества, сокращения временных и энергетических затрат при изготовлении изделий декоративно-прикладного назначения;
-выполнять (изготавливать) различные изделия декоративно-прикладного назначения на основе имеющегося технологического опыта;
-использовать различные материалы для реализации художественных замыслов и проектов.

Обучающиеся 8 класса научатся:
-заготавливать природные материалы для художественных работ (береста, мох, листья, цветы) в соответствии с требованиями технологии;
-выполнять первичную обработку природных материалов, закладку на хранение (береста, мох, листья);
-подбирать материалы для работы в соответствии с замыслом;
-выполнять художественную обработку бересты (роспись, выжигание, резьба) в соответствии с требованиями технологии;
-выполнять простые плоскостные композиции из бересты;
-выполнять сложные многослойные и полуобъемные композиции из бересты;
-выполнять объемные изделия и украшения из бересты;
-использовать дополнительные материалы в работе для создания выразительной композиции;
-пользоваться инструментами для обработки природных материалов в соответствии с требованиями безопасности;
-вносить изменения в процессе выполнения работы в соответствии с планируемым результатом;
-выполнять приемы работы с пером и шерстью;
-оформлять готовые работы;

-оформлять интерьер художественными изделиями;
-выполнять групповую работу, нацеленную на получение практического результата;
-планировать и выполнять простые учебные технологические проекты: выявлять и формулировать проблему; обосновывать деятельности, конструкцию изделия, сущность итогового продукта или желаемого результата; планировать этапы выполнения работ; составлять технологическую карту изготовления изделия; выбирать средства реализации замысла; осуществлять технологический процесс; контролировать ход и результаты выполнения работы;
-представлять результаты выполненной работы.

Обучающиеся 8 класса получат возможность научиться:
-использовать ранее изученные технологии в новых условиях;
-организовывать и осуществлять творческую деятельность на основе определенных технологических требований;
-осуществлять поиск новых технологических решений; планировать и организовывать технологический процесс с учётом имеющихся ресурсов и условий;
-осуществлять представление выполненной работы.

Применять приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
-использовать инструменты, приспособления, оборудование для изготовления, повышения качества, сокращения временных и энергетических затрат при изготовлении изделий декоративно-прикладного назначения;
-выполнять (изготавливать) различные изделия декоративно-прикладного назначения на основе имеющегося технологического опыта;
-использовать различные материалы для реализации художественных замыслов и проектов.

Обучающиеся 9 класса получат возможность научиться:
Эмоционально воспринимать, выражать свое:
отношение, эстетически оценивать произведения городецкого промысла. Определять и выявлять характерные особенности произведений городецкого промысла. Осваивать основные
приемы кистевой росписи городца, овладевать декоративными навыками. Создавать композицию росписи.
Характеризовать:
техники декупаж в работе на ткани. Осваивать новые технологии по декупажу на стекле.
Участвовать в презентации выставочных работ.
Выявлять особенность техники декупаж, выбор материала для работы. Создавать декоративно-прикладную композицию из бросового материала.
Понимать и анализировать образный строй народного костюма, выполнение сувенирной куклы.
Соотносить особенности декора народной одежды предков. Оберег.

III . Тематическое планирование 5 класс

№ п.п	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения
	Вводное занятие		02.09
	Раздел 1: Работа с природным материалом (9 ч)		
1	Понятие «флористика»	1	16.09
2	Правила сбора, подготовки и хранения материала	1	23.09
3	Правила, техника работы с сухим материалом (листья)	1	30.09
4-5	Изготовление панно	2	07.10 14.10
6	Виды круп и семян растений. Подготовка материала к работе	1	21.10
7	Техника работы с крупой и семенами растений	1	11.11

8-9	Изготовление панно	2	18.11 25.11
	Раздел 2. Работа с бумагой (8 ч)		
10	История плетения из лозы. Знакомство с техниками плетения из газет	1	02.12
11	Техника плетения из газет	1	09.12
12	Подготовка материала для плетения	1	16.12
13-14	Плетение шахматкой. Изготовление салфетки	2	23.12 30.12
15-16	Знакомство со свойствами гофрированной бумаги и изделиями из неё. Технология изготовления цветов	2	13.01 20.01
17	Оформление букета из готовых цветов	1	27.01
	Раздел 3. Художественная обработка бросового материала (12 ч)		
18	Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок	1	03.02
19	Идеи изделий из пластиковых бутылок (ваза, бабочка)	1	10.02
20	Изготовление цветов из пластиковых бутылок	1	17.02
21	Знакомство со способами утилизации пакетов	1	24.02
22	Идеи изделий из пакетов	1	03.03
23-24	Техника вязания крючком. Вязание ковриков из пакетов	2	10.03 17.03
25-26	Вязание обуви из пакетов	2	24.03 07.04
27	Знакомство со способами утилизации коробок. Идеи изделий из коробок	1	14.04
28-29	Изготовление шкатулок из коробок	2	21.04 28.04
	Раздел 4. Проектная деятельность (6 ч)		
30-34	Проектная деятельность. Выполнение проекта	2	05.05 12.05
35	Представление результатов проектной деятельности	1	19.05

Тематическое планирование 6 класс

№ п.п	**Тема занятия**	**Количество часов**	**Дата проведения**
	Вводное занятие	1	01.09
	Раздел 1: Работа с пластилином (9 ч)		
1	Изготовление пластилина	1	08.09
2	Рисование пластилином на стекле	1	15.09
3-4	Рельеф из пластилина. Многоплановый рельеф	2	22.09 29.09
5	Рельеф из пластилина. Углубленный рельеф	1	06.10
6	Многослойный пластилин	1	13.10
7	Работа с пластилиновой лентой	1	20.10

8-9	Работа с пластилином на проволочном каркасе	2	10.11 17.11
	Раздел 2. Работа с соленым тестом (14 ч)		
10	Приготовление соленого теста	1	24.11
11-12	Плоскостная лепка	2	01.12 08.12
13-14	Рельефная лепка	2	15.12 22.12
15-18	Рельефная лепка на основе	2	29.12 12.01
19-20	Объемные изделия их соленого теста	2	19.01 26.01
21-22	Объемные изделия из соленого теста на каркасе (форме)	2	02.02 09.02
	Раздел 3. Работа с пластикой (6 ч)		
23-24	Основные приемы работы	2	16.02 02.03
25-26	Оформление бытовых предметов элементами из пластики	2	09.03
	Раздел 4. Проектная деятельность (5 ч)		
27-28	Проектная деятельность. Выполнение проекта	2	16.03 23.03
29-31	Представление результатов проектной деятельности	3	13.04 20.04 27.04
32-36	Итоговая выставка	4	04.05 11.05 18.05 25.05

Тематическое планирование 7 класс

№ п.п	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения
	Вводное занятие	1	03.09
	Раздел 1: Работа с тканью и текстильными материалами (11 ч)		
1	История промысла	1	10.09
2-3	Аппликация из ткани и текстильных материалов	2	17.09 24.09
4-5	Аппликация из фетра (объемная)	2	01.10 08.10
6-8	Создание утилитарных изделий из фетра и ткани	2	15.10 22.10
9-11	Мягкая игрушка (из фетра)	3	5.11 12.11 19.11
	Раздел 2. Текстильная кукла (12 ч)		
12	История промысла	1	26.11
13-20	Народная кукла	8	03.12 10.12 17.12 24.12 14.01 21.01 28.01 04.02
21-23	Современная кукла («Тильда»)	3	11.02 18.02 25.02
	Раздел 3. Работа с фоамираном (3 ч)		
24	Основные приемы работы	1	04.03
25-26	Украшения из фоамирана	2	11.03 18.03
	Раздел 4. Работа с кожей (5 ч)		
27-28	Украшения из кожи	2	25.03 08.04
29-31	Использование кожи в интерьере	3	15.04 22.04 29.04
	Раздел 5. Проектная деятельность (4 ч)		
32-34	Проектная деятельность. Выполнение проекта	2	06.05 13.05
35	Представление результатов проектной деятельности	1	20.05

Тематическое планирование 8 класс

№ п.п	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения
	Вводное занятие	1	04.09
	Раздел 1: Художественные работы с берестой (16ч)		
1	История промысла	1	11.09
2	Художественные работы с берестой. Роспись на бересте	1	18.09
3-4	Художественные работы с берестой. Выжигание по бересте	2	25.09 02.10
5-6	Художественные работы с берестой. Резьба по бересте	2	09.10 16.10
7-8	Аппликация из бересты (простая композиция из бересты)	2	23.10 06.11
9-12	Многослойные работы из бересты (пейзаж, натюрморт из бересты)	4	13.11 20.11 27.11 04.12
13-14	Береста в интерьере (цветы из бересты)	2	11.12 18.12
15-16	Украшения из бересты	2	25.12 15.01
	Раздел 2. Возможности использования пера в ДПИ (4 ч)		
17	Художественные работы с пером	1	22.01
18	Композиции из пера	1	29.01
19-20	Объемные композиции с использованием пера (цветы)	2	05.02 12.02
	Раздел 3. Художественные работы с шерстью (9 ч)		
21	Художественные работы с шерстью	1	19.02
22-23	Работа с шерстью в технике «мокрое валяние»	2	26.02 05.03
24-25	Работы с шерстью на плоскости (панно)	2	12.03 19.03
26-29	Работы с шерстью в технике «сухое валяние»	4	26.03 09.04 16.04 23.04
	Раздел 4. Проектная деятельность (4 ч)		
30-33	Проектная деятельность. Выполнение проекта	3	30.04 07.05 14.05
34	Представление результатов проектной деятельности Итоговая выставка	1	21.05

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	По факту
	Русская роспись. Городецкая роспись.			
1	Традиции городецкой росписи.	1	04.09	
2-3	Элементы городецкой росписи. Краешки, рамки, отводки.	2	11.09 18.09	
4-5	Листья, цветы, птица, лошадка.	2	25.09 02.10	
6-8	Композиция на прямоугольной плоскости. Композиция в круге.	3	09.10 16.10 23.10	
	Декупаж.			
9	Азы декупажа.	1	06.11	
10-13	Тряпичная сумочка. Поднос. Часы. Елочная игрушка	2	13.11 20.11	
14-17	Подсвечник. Рамка. Коробочка. Шкатулка.	4	27.11 04.12 11.12 18.12	
	Коллаж			
18	Вводное занятие. Коллаж.	1	25.12	
19-22	Составить композицию из цветной бумаги	2	15.01	
23-26	Составить композицию из пуговиц и лент	4	22.01 29.01 05.02 12.02	
	Изготовление кукол			
27-28	Вводное занятие. История кукол	2	19.02	

			26.02	
29-30	Сувенирная кукла.	8	05.03 12.03 19.03 26.03 09.04 16.04 23.04 30.04	
31-34	Оберег. Символика оберегов. Домовёнок.	4	07.05 14.05 21.05	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 200523250422570846648379541552773099575579350065

Владелец Никонова Наталья Рудольфовна

Действителен С 14.09.2026 по 14.09.2027