МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Ростовской области

Кашарский отдел образования администрации Кашарского района

МБОУ Талловеровская СОШ

УТВЕРЖДЕНА

и.о. директора

Никонова Н.Р.

Приказ №55 от 28.08.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Разноцветная палитра»

для обучающихся 1 классов

Составитель:

учитель начальных классов Шиллер Т.Я.

х.Пономарев 2026

Пояснительная записка

Общеразвивающая программа «Разноцветная палитра» имеет базовый уровень освоения программы.

Обучающие получат знания основ изобразительного творчества на расширенном и углубленном уровне. Данный уровень направлен на детей, которые имеют начальные навыки рисования, так как ориентирован на развитие устойчивого интереса к изобразительному искусству и формирование творческого потенциала обучающихся средствами изобразительной деятельности.

Актуальность программы: благодаря развитию информационных технологий современные школьники гораздо больше информированы, рациональнее и логичнее мыслят, но в тоже время у многих из них существуют проблемы с эмоционально–образным мышлением и восприятием красоты мира.

Программа вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает получение учащимися творческого опыта в процессе собственной художественной деятельности. Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Творчество – это состояние постоянного стремления к самосовершенствованию и самопознанию. Творить – дарить радость просто так и не важно, что у тебя под рукой карандаш или кисть, ножницы или бумага, главное, что ты можешь создавать красивое просто так, потому что в данный момент у тебя есть в этом потребность. Таким образом, процесс творчества в определенных ситуациях важнее полученного результата, если он приносит радость и желание двигаться вперед.

На занятиях дети формируют учебно-познавательные, ценностно-смысловые, информационные и коммуникативные компетенции, а также развивают свои художественные навыки.

Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), литературное чтение и русский язык (внимательное отношение к слову, точность формулировок, понимание значения и назначения инструкций, алгоритмов и т.п.).

Программа рассчитана на 102 занятий (по 40 мин.) для обучающихся 2-4 классов:

2-4 классы – 34 занятия по 1 занятию в неделю.

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ: создание благоприятных условий для развития творческих способностей детей, средствами художественной выразительности, через практическое применение различных способов и техник изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

● формировать знания основ цветоведения;

● формировать знания о выразительных возможностях графических материалов, умения и навыки работы с ними;

● формировать знания о выразительных возможностях гуашевых и акварельных красок, умения и навыки работы с ними;

● формировать умение выбирать формат работы в зависимости от замысла;

● формировать знания и изучение способов передачи пространства на плоскости листа;

● формировать знания и изучение способов передачи пропорций, предметов, животных, людей;

● формирование знаний, умений, навыков работы с пластилином, соленым тестом, тканью, бумагой, картоном, ножницами.

Развивающие:

● развивать творческое воображение, художественный вкус, пространственное мышление, способность понимания прекрасного;

● развивать стремление к творческой самореализации;

● расширять общий и художественный кругозор;

● развивать наблюдательность, зрительную память, чувство композиции;

● развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, координацию движений рук.

Воспитательные:

● воспитывать интерес к изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству;

● формировать у детей нравственно-эстетическую отзывчивость;

● развивать умения контактировать со сверстниками, в творческой деятельности;

● воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести работу до завершения.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

«Разноцветная палитра»

1 КЛАСС

Раздел «В мире волшебных красок»

Тема 1 Рисование в технике «примакивания».

Дети учатся изображать с помощью приема «примакивание кисти боком». Отрабатывают умение смешивать цвета с белилами, волнистые линии. Закрепляют навык «примакивание кистью».

Тема 2 Рисование на основе горизонтальной растяжки цвета.

Знакомятся с различными художественными материалами, приемами работы с ними. Узнают об изобразительных свойствах акварели, гуаши. Получают начальные знания об основах цветоведения. Знакомятся со спектром, основными цветами, смешением цветов, холодными цветами, теплыми цветами. Учатся наблюдать ритм цветовых пятен. Знакомятся с художественным языком изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок, точка, ритмом геометрических пятен.

Тема 3 Рисование на основе круговой растяжки цвета.

Учатся приемам создания разных цветовых сочетаний в живописных и декоративных композициях (светлое на темном, темное на светлом; сочетание сближенных, контрастных цветов. Знакомятся приемами трансформации плоскости в объем. Учатся организации пространственной среды.

Тема 4 Смешанная техника рисования.

Знакомятся с основными понятиями: колорит, теплая и холодная гамма, цветовые контрасты, композиционное равновесие, передача пространства. Учатся приемам изображения пространства с применением элементарных закономерностей линейной и воздушной перспективы.

Тема 5 Графика

Знакомятся с изобразительными свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Узнают свойства графических материалов: карандаш, перо-ручка, тушь, воск, мелки и приемы работы с ними. Получают представление об изобразительном языке графики: линия, штрих, пятно, точка, свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.

Раздел «Аппликация и моделирование»

Тема 1 Объемное моделирование из бумаги.

Узнают понятие приема стилизации. Знакомятся с правилами сборки поделки из нескольких деталей. Осваивают объемное конструирование на основе формирования

цилиндрической и конусообразной поверхностей и приема передачи объема с помощью бумажной ленты. Подводятся к понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Создают фантастические образы путем трансформации природных форм в изобразительной деятельности.

Тема 2 Бумагопластика

Закрепляют умения использовать гибкость бумаги. Знакомятся с новыми приемами бумагопластики: разметка по шаблону, по сгибу, по готовой вспомогательной форме, выкраивание деталей в разворот и из заготовок, сложенных многократно.

Тема 3 Оригами

Закрепляют навыки работы в технике оригами. Учатся изготавливать простейшие базовые формы техники оригами. Учатся чтению условных обозначений: загнуть деталь от себя, подравнять. Осваивают приемы складывания оригами на основе образного восприятия.

Тема 4 Торцевание на бумажной основе.

Развивают композиционные навыки. Рассказывают на основе собственного опыта о разнообразие декоративных форм в природе: цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей, морозные узоры на стекле и т.д. Используют различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы.

Тема 5 Квиллинг.

Осваивают приемы работы в технике квиллинг. Учатся формировать сложные модули из бумажной ленты. Планируют предстоящую практическую работу, осуществляют контроль качества результатов собственной деятельности.

Раздел «Работа с текстильными материалами»

Тема 1 Аппликация из ткани.

Учатся навыкам декоративной работы с тканью. Обсуждают возможные варианты оформления, а также необходимые качества изделия – принадлежность к определенному жанру и конкретика, обтекаемость контура, разнообразие деталей. Обсуждают технику изготовления и использования орнаментальных деталей.

Тема 2 Аппликация из трикотажных нитей.

Получают понятие о трикотажной нити и ее свойствах. Сравнивают неиспользованные нити и нити, распущенные из ткани. Обсуждают потенциал для изготовления поделок. Закрепляют понятие композиционного решения поделки.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

Целевые ориентиры
Гражданско-патриотическое воспитание
Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам. Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства. Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение. Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях. Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.
Духовно-нравственное воспитание
Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности. Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека. Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших. Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки. Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий. Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка,

русского языка, проявляющий интерес к чтению.
Эстетическое воспитание
Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде. Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом. Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.
Трудовое воспитание
Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества. Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление. Проявляющий интерес к разным профессиям. Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.
Экологическое воспитание
Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

Ценности научного познания
Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке. Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании. Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

Программа внеурочной деятельности «Разноцветная палитра» способствует формированию личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных учебных действий.

Личностные результаты:

● уметь самостоятельно выбирать и использовать различные художественные материалы для выполнения задания;

● уметь уважительно относиться к творчеству, как к своему, так и других людей;

● уметь высказывать свое мнение на занятии, отвечать на вопросы;

●владеть приемами и техниками изученного программного материала по изобразительной деятельности;

● уметь выполнять работу самостоятельно и работать в группе;

● применять свои знания в практической деятельности;

Предметные результаты:

● знать основы цветоведения.

● знать особенности работы с изученными художественными материалами.

● уметь использовать цвет как средство выразительности различных состояний природы, времени года и суток, предмета или животного.

● уметь изображать в рисунке несколько предметов, объединяя их единым содержанием.

● знать способы изображения предметов и явлений окружающей действительности.

● уметь строить простые композиции с помощью линии, точки и пятна.

● уметь лепить простые формы природных объектов на плоскости и в объеме (в пластилине или глине).

● знать различные способы лепки из глины (метод жгута, пласта, комбинированный метод) и уметь выполнять задания определенным методом по своим эскизам.

● уметь пользоваться различными приемами обработки бумаги (сгибание, скручивание, гофрирование, сминание и т. п.), выполнять работу в технике оригами, аппликации, бумагопластики);

● решать художественно-трудовые задачи при моделировании и конструировании изделий из бумаги, пользоваться технологической картой, техническим рисунком, эскизом.

Метапредметные результаты:

● знать и выполнять правила технике безопасности и правила поведения на занятиях;

● уметь организовывать собственную деятельность;

● уметь принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

● уметь соблюдать последовательность действий изобразительной деятельности на занятиях;

● уметь отличать верно, выполненное задание от неверного;

● вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (1 час в неделю, 34 часа)

№	Название темы	Количество часов
Воспитательный компонент содержания программы ▪ Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности. ▪ Побуждение школьников соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. ▪ Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на занятиях явлений, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. ▪ Наблюдение, рассматривание, умение анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения. ▪ Умение объяснять расположение изображения на листе и выбора вертикального или горизонтального формата. ▪ Умение объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д. сделан рисунок. ▪ Рисование, выполнение рисунка на простую, всем доступную тему, например, «Весёлое солнышко», карандашами или мелками. ▪ Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. ▪ Применение на занятии интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога. ▪ Включение в занятие игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия.		
Раздел 1. В мире волшебных красок		
1	Рисование в технике примакивания.	1
2	Рисование в технике примакивания.	1
3	Рисование на основе горизонтальной растяжки цвета.	1
4	Рисование на основе горизонтальной растяжки цвета.	1

5	Рисование на основе горизонтальной растяжки цвета.	1
6	Рисование на основе круговой растяжки цвета.	1
7	Рисование на основе круговой растяжки цвета.	1
8	Рисование на основе круговой растяжки цвета.	1
9	Смешанная техника рисования.	1
10	Смешанная техника рисования.	1
11	Графика.	1
12	Графика.	1
Раздел 2. Аппликация и моделирование		
13	Объемное моделирование из бумаги.	1
14	Объемное моделирование из бумаги.	1
15	Бумагопластика.	1
16	Бумагопластика.	1
17	Оригами.	1
18	Оригами.	1
19	Торцевание на бумажной основе.	1
20	Торцевание на бумажной основе.	1
21	Торцевание на бумажной основе.	1
22	Квиллинг.	1
23	Квиллинг.	
24	Квиллинг.	
Раздел 3. Работа с текстильными материалами		
25	Аппликация из ткани.	
26	Аппликация из ткани.	1
27	Аппликация из ткани.	1

28	Аппликация из ткани.	1
29	Аппликация из ткани.	1
30	Аппликация из трикотажных нитей.	1
31	Аппликация из трикотажных нитей.	1
32	Аппликация из трикотажных нитей.	1
33	Праздник творчества. Выставка работ	1
34	Праздник творчества. Выставка работ	1

Календарно-тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
1	Рисование в технике примакивания.	1	02.09
2	Рисование в технике примакивания.	1	09.09
3	Рисование на основе горизонтальной растяжки цвета	1	16.09
4	Рисование на основе горизонтальной растяжки цвета	1	23.09
5	Рисование на основе горизонтальной растяжки цвета.	1	30.09
6	Рисование на основе круговой растяжки цвета.	1	07.10
7	Рисование на основе круговой растяжки цвета.	1	14.10
8	Рисование на основе круговой растяжки цвета.	1	21.10
9	Смешанная техника рисования	1	11.11
10	Смешанная техника рисования	1	18.11
11	Графика	1	25.11
12	Графика	1	02.12
13	Объемное моделирование из бумаги.	1	09.12
14	Объемное моделирование из бумаги.	1	16.12
15	Бумагопластика	1	23.12
16	Бумагопластика	1	30.12
17	Оригами.	1	13.01
18	Оригами.	1	20.01
19	Торцевание на бумажной основе.	1	27.01
20	Торцевание на бумажной основе.	1	03.02
21	Торцевание на бумажной основе.	1	10.02
22	Квиллинг.	1	17.02
23	Квиллинг.	1	03.03
24	Квиллинг.	1	10.03
25	Аппликация из ткани.	1	17.03
26	Аппликация из ткани.	1	24.03
27	Аппликация из ткани.	1	07.04
28	Аппликация из ткани.	1	14.04
29	Аппликация из ткани.	1	21.04
39	Аппликация из трикотажных нитей.	1	28.04
31	Аппликация из трикотажных нитей.	1	05.05
32	Аппликация из трикотажных нитей.	1	12.05
33	Аппликация из трикотажных нитей.	1	19.05
34	Праздник творчества. Выставка работ	1	26.05

	ИТОГО	34ч	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 200523250422570846648379541552773099575579350065

Владелец Никонова Наталья Рудольфовна

Действителен С 14.09.2026 по 14.09.2027