Министерство просвещения Российской Федерации

Министерство образования Ростовской области

Кашарский отдел образования администрации Кашарского района

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Талловеровская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДЕНО
И.о. директора
Никонова Н.Р.
Приказ №55 от«28» августа2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 10326780)

Внеурочной деятельности по ДПИ «В гостях у творчества ИЗО»

для обучающихся 1-4 классов

Составитель: Дьяченко В.Б.

х. Талловеров

2026-2027 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс внеурочной деятельности представляет собой систему занятий, направленных на формирование у обучающихся ценностного отношения к истории, культуре, традициям и современному развитию России.

Стратегическими документами, определяющими задачи государственной образовательной политики в вопросах воспитания, являются федеральные государственные образовательные стандарты общего образования, федеральные образовательные программы, а также письмо Министерства просвещения Российской Федерации. Разработка курса ведется в рамках российского законодательства в сфере образования и учитывает следующие нормативно-правовые документы, определяющие цели, содержание и условия реализации курса внеурочной деятельности.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286, с изменениями).

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287, с изменениями).

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413, с изменениями).

Федеральная образовательная программа начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372).

Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 23.06.2022 № 3/22).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Радужный мир»

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 6 – 7 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

Программа состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть:

- Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
- Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.
- Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.
- Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме
- Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.
- Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

На этом этапе формируется художественно- эстетическое и духовно-нравственное развитие ребенка, качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности восприятия мира.

Теоретическая часть:

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.

- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

1. Основы художественной грамоты.

Теоретическая часть.

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

2. Графика.

Теоретическая часть.

- Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.
- Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.
- Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.
- Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.
- Гравюра на картоне.
- Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.
- Связь с рисунком, композицией, живописью.

На данном этапе важной становится цель – научить детей вести исследование доступных им проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и осуществить её выполнение.

Знания и умения, полученные за годы обучения, применяются в создании творческих работ.

1. Основы изобразительной грамоты.

Теоретическая часть.

- Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.
- Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.
- Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.
- Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.
- Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.
- Композиция. Основные правила композиции:
  - объединение по однородным признакам;
  - соблюдение закона ограничения;
  - основа живой и статичной композиции;
  - группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками;
  - подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»).
- Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала. Посещение выставок. Работа на воздухе

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Обучающиеся освоят:

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству*:*
- *определять и формулировать цель* деятельности с помощью учителя;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться *работать* по предложенному учителем плану
- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- *понимать художественную* речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
- *осознавать* роль художественной культуры в жизни людей;
- *эмоционально «проживать»* художественные произведения, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах , работах своих товарищей (интонацию,

темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)

- *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться *работать* по предложенному учителем
- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.
- *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
- *слушать* и *понимать* речь других; пользоваться приёмамипередачи эмоций с помощью художественных образов , перенесенных на бумагу;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, художекственных произведений, *стремиться* к совершенствованию собственной художественной культуры;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к художественных произведений, к ведению диалога с автором , посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- *интерес* к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- *интерес* к изучению шедевров искусства великих художников;
- *осознание* ответственности за выполненное художественное художественноепороизведение.
- самостоятельно *формулировать* тему и цели занятия;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественны произведением);
- *пользоваться* словарями, справочниками, эциклопедиями;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;
- *адекватно использовать художественные средства* для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы, находить ответы*.

Календарно-тематический план 1 класса

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	По факту
1	«Знакомство с королевой Кисточкой».	1	01.09	
2	«Что могут краски?»	1	08.09	
3	«Изображать можно пятном».	1	15.09	
4	«Изображать можно пятном».	1	22.09	
5	«Осень. Листопад».	1	29.09	
6	«Силуэт дерева».	1	06.10	
7.	«Грустный дождик».	1	13.10	
8.	«Изображать можно в объёме».	1	20.10	
9	Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»	1	10.11	
10	«Красоту нужно уметь замечать».	1	17.11	
11	«Узоры снежинок».	1	24.11	
12	Рисуем дерево тампованием.	1	01.12	
13	«Зимний лес».	1	08.12	
14	«Портрет Снегурочки».	1	15.12	
15	«К нам едет Дед Мороз».	1	22.12	
16	«Снежная птица зимы».	1	29.12	
17	«Дом снежной птицы».	1	12.01	
18	«Ёлочка – красавица».	1	19.01	

19	«Кто живёт под снегом».	1	26.01	
20	«Красивые рыбы».	1	02.02	
21	«Мы в цирке».	1	09.02	
22	«Волшебная птица весны».	1	16.02	
23	«Моя мама».	1	02.03	
24	«Цветы и травы»	1	09.03	
25	«Цветы и бабочки».	1	16.03	
26	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	1	23.03	
27	«Моя семья»	1	13.04	
28	«Веселые фигуры»		20.04	
29	«Домашние питомцы»	1	27.04	
30	«Победителям –Слава!	1	04.05 11.05	
31	«Весенняя клумба» «Веселая игра» «Лето, здравствуй!»	1	18.05 25.05	

Календарно-тематический план 2 класса

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	По факту
1	Творческие работы на тему «Мои увлечения»	1	04.09	
2	Рисунки на тему «Я и моя семья»	1	11.09	
3	Конкурс на самый красивый фантик.	1	18.09	
4	Портрет Зайчика – огородника.	1	25.09	
5	Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель) Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель)	1	02.10	
6	Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель)	1	09.10	
7.	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цв. карандаши)	1	16.10	
8.	Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки»	1	23.10	
9	Конкурс рисунков на тему: «Мамочка любимая моя»	1	06.11	
10	Рисунки на тему «Братья наши меньшие»	1	13.11	
11	Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы».	1	20.11	
12	Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья».	1	27.11	
13	Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой.	1	04.12	
14	Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей».	1	11.12	
15	Изготовление новогодних карнавальных масок.	1	18.12	

16	Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок».	1	25.12	
17	Былинные богатыри. Илья Муромец.	1	15.01	
18	Рисунки на тему: «Зимние забавы»	1	22.01	
19	Рисование на тему: «Подводное царство»	1	29.01	
20	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	05.02	
21	Конкурс рисунков «Слава армии родной!».	1	12.02	
22	Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!»	1	19.02	
23	Рисование на тему: « Красота вокруг нас».	1	26.02	
24	Рисунок-декорация «Сказочный домик»	1	05.03	
25	Рисунки на тему «Любимые герои»	1	12.03	
26	Рисование на тему: «Люблю природу русскую»	1	19.03	
27	Рисование на тему «Родина моя».	1	26.03	
28	Изготовление праздничной открытки.		09.04	
29	Конкурс рисунков: «Слава Победе!»	1	16.04	
30	Иллюстрация к сказке «Гуси –	1	23.04	

	лебеди».		30.04	
31	Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино»	1	7.05 14.05	
32	Рисование на тему: «Весенние картины» Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кащей – Бессмертный.	3	14.05 21.05 22.05	

Календарно-тематический план 3 класса

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	По факту
1	Вводное занятие.	1	02.09	
2	Орнаментальная композиция. Организация плоскости.	1	09.09	
3	Натюрморт из трёх предметов.	1	16.09	
4	Рисующий свет.	1	23.09	
5	Холодные цвета. Стихия – вода.	1	30.09	
6	Теплые цвета. Стихия- огонь	1	07.10	
7.	« Осенние листья».	1	14.10	
8.	Природная форма – лист.	1	21.10	
9	Натюрморт.	1	11.11	
10	«Дворец Снежной королевы».	1	18.11	
11	Портрет мамы.	1	25.11	
12	«Цветы зимы».	1	02.12	
13	«Здравствуй ,праздник Новый год!»	1	09.12	
14	«Прогулка по зимнему саду»	1	16.12	
15	Вводное занятие, введение в тему.	1	23.12	
16	«Листья и веточки».	1	30.12	
17	«Осенние листья»	1	13.01	
18	Натюрморт	1	20.01	
19	«Село родное»	1	27.01	
20	«Терема».	1	03.02	
21	Открытка – поздравление	1	10.02	

	«Защитникам Отечества»			
22	Открытка – поздравление «8 марта –мамин праздник»	1	17.02	
23	«Мир вокруг нас»	1	24.02	
24	Волшебные нитки.	1	03.03	
25	Кляксография.	1	10.03	
26	Выдувание.	1	17.03	
27	Пальчиковая живопись	1	24.03	
28	Рисование по теме: «Победа!»	1	07.04 14.04	
29	Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни»	1	21.04 28.04	
30	«Мы рисуем бабочку».	1	05.05 12.05	
31	Рисование по теме:«Мечты о лете!»		19.05 26.05	
32	Творческая аттестационная работа. Свободный выбор техники и материалов.	1	14.05	
33-34	Выставка рисунков. Подведение итогов.	2	21.05 22.05	

Календарно-тематический план 4 класса

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	По факту
1	Вводное занятие. Рисунок – тест « Впечатление о лете».	1	03.09	
2	«Деревья».	1	10.09	
3	Зарисовка растений с натуры в цвете.	1	17.09	
4	Натюрморт.	1	24.09	
5	Осенний натюрморт	1	01.10	
6	Небо в искусстве.	1	08.10	
7.	Монотипия. «Отражение в воде».	1	15.10	
8.	«Зимние забавы».	1	22.10	
9	« Цветы и травы осени».	1	05.11	
10	« Скачущая лошадь».	1	12.11	
11	«Улицы моего села».	1	19.11	
12	«Новогодний бал»	1	26.11	
13	Выставки, экскурсии.	1	03.12	
14	Введение в тему.	1	10.12	
15	«Цветы».	1	17.12	
16	«Цветы и травы».	1	24.12	
17	«Цветы и бабочки»	1	14.01	
18	Плакат – вид прикладной графики.	1	21.01	
19	Поздравления к 23 февраля.	1	28.01	
20	Открытка – поздравление к 8 марта.	1	04.02	

21-22	Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства.	2	11.02	
23-24	«Осенние листья».	2	18.02	
25-26	«Туманный день».	2	25.02	
27	Кукольный антураж.	1	04.03	
28	Цветоведение.	1	11.03	
29	Флористика..	1	18.03	
30	Оформление работ, выставки, посещение выставок.	1	25.03	
31	«День Победы»	1	08.04	
32	Творческая аттестационная работа.	1	15.04	
33	Оформление работ к выставке	1	22.04	
34	«Наша галерея».	4	28.04 06.05 13.05 20.05	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 200523250422570846648379541552773099575579350065

Владелец Никонова Наталья Рудольфовна

Действителен С 14.09.2026 по 14.09.2027